

SÍNTESE
PROJETO PEDAGÓGICO
DO CURSO DE PEDAGOGIA EAD

1. NOSSA HISTÓRIA, MISSÃO, VISÃO E VALORES

O Começo



Mário Veiga de Almeida

Fundador da Universidade

Em 1933, através do sonho de Mário Veiga de Almeida, tem início a história da UVA. Junto com sua irmã, Maria Anunciação de Almeida, o fundador da universidade realizava uma atividade voluntária na Igreja de Santo Cristo. Eles começaram a alfabetizar crianças que, com dificuldade de leitura, não conseguiam acompanhar a catequese junto à Igreja. Por terem perdido seus pais ainda crianças, foram adotados por seus padrinhos e usavam como sala de aula a mesa de jantar da modesta residência onde viviam.

Em 1937, a sala de aula improvisada muda de endereço para uma casa com poucas salas, surgindo a primeira escola, o Colégio Sagrado Coração de Jesus. O Ensino Superior tem início em 1972, com a criação da Escola de Engenharia Veiga de Almeida, com os cursos de Engenharia Civil e Engenharia Elétrica. Em 1992, a criação de novos cursos leva ao reconhecimento e oficialização por parte do Ministério da Educação e Cultura (MEC), da Universidade Veiga de Almeida, que conta hoje com 5 campi e um centro de excelência em saúde.

Nova Fase

Desde 2011, a Universidade Veiga de Almeida integra a Rede Ilumno, uma rede internacional de instituições de ensino que tem como principal objetivo ampliar o acesso à educação superior de qualidade nas Américas.

O ingresso à Rede Ilumno foi o primeiro passo concreto da UVA em seu processo de internacionalização. A instituição, em um momento em que é reconhecida como uma das melhores universidades do Brasil, enxerga na Rede a possibilidade de troca de experiências, bem como de desenvolvimento de soluções inovadoras e novas tecnologias de ensino.

Estas são estratégias fundamentais para que a UVA possa preparar seus egressos para atuar em uma economia globalizada, de forma consciente e a partir de um forte senso de responsabilidade social.

Missão

A Universidade Veiga de Almeida (UVA) tem como missão formar profissionais, oferecendo ensino de qualidade em todas as modalidades (presencial e a distância), estimular e desenvolver pesquisa e promover atividades de extensão relevantes à comunidade, contribuindo desse modo para a formação plena do cidadão, alicerçada em uma cultura empreendedora e em princípios humanistas, éticos e democráticos.

Visão

A UVA tem como visão ser reconhecida como uma universidade atual e inovadora pelas competências profissionais e empreendedoras dos seus egressos, pela contribuição de suas pesquisas aplicadas às demandas da sociedade e ao setor produtivo, e pelo impacto de suas ações de extensão desenvolvidas, especialmente, nas regiões em que atua.

Valores

Colaboração: Somos uma equipe, uma Rede trabalhando juntos para o mundo. A colaboração entre nossas instituições permite desenvolver uma qualidade educativa que excede as expectativas de nossos estudantes. Temos um ambiente de trabalho dinâmico que é enriquecido ao compartilhar suas melhores práticas.

Integridade: Trabalhamos todos os dias com absoluto compromisso com a ética, honestidade e credibilidade.

Paixão: Somos apaixonados pela educação e formamos estudantes apaixonados pelo exercício de suas profissões.

Qualidade: Estamos comprometidos com a contínua melhoria da acessibilidade e relevância de nossa oferta acadêmica e a experiência total de nossos estudantes.

2. DADOS GERAIS

- Nome do Curso

Curso de Licenciatura em Pedagogia, na modalidade a distância.

- Titulação

Este curso deve conferir o grau de Licenciado em Pedagogia.

- Aspectos Legais

O Curso de **Licenciatura em Pedagogia**, na modalidade a distância, é essencialmente um curso de graduação com características diferenciadas, de acordo com o respectivo perfil profissional.

Este curso deve contemplar a formação de um profissional apto a desenvolver, de forma plena e inovadora, atividades na área específica. Sua carga horária é de 3.440 horas (três mil, novecentas e noventa) horas, incluídas as 300 (trezentas) horas de Estágio Supervisionado e 100 (cem) horas de Atividades Complementares.

Os instrumentos orientadores do Curso, e norteadores deste Projeto Pedagógico, vão desde as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para o Curso de Pedagogia – Resolução Nº1, de 15 de maio de 2006, caracterizando-o como licenciatura, passando a oferecer uma formação que possibilita o exercício docente nos diferentes espaços educativos, até às definições administrativas e pedagógicas da Universidade Veiga de Almeida.

- Autorização de funcionamento

O **Curso Superior de Licenciatura em Pedagogia** tem definidas suas bases legais de funcionamento na Resolução n.º 22/2013, de 13 de dezembro de 2013 que autoriza o funcionamento do Curso de Pedagogia, bacharelado, na modalidade à distância, no Campus Tijuca e em seus polos de apoio credenciados da Universidade Veiga de Almeida.

O Presidente do Conselho Universitário da Universidade Veiga de Almeida, no uso de suas atribuições e tendo em vista a decisão plenária desse Conselho, resolve:

“O Presidente do Conselho Universitário da Universidade Veiga de Almeida – UVA, no uso de suas atribuições, e tendo em vista a decisão aprovada em plenário deste Conselho, resolve:

Art. 1º - Autorizar o funcionamento do Curso de Pedagogia, licenciatura, na modalidade à distância no Campus Tijuca e em seus polos de apoio presenciais credenciados, da Universidade Veiga de Almeida.

Art. 2º - Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação..”

3. OBJETIVOS DO CURSO

3.1. Objetivo Geral

Tornar o futuro docente um profissional qualificado, consciente do significado da educação em geral, para que possa estender essa consciência aos educandos, proporcionando-lhes uma dimensão coletiva e solidária de sua existência. Sendo capaz de trabalhar com um repertório de informações e habilidades composto por pluralidade de conhecimentos teóricos e práticos, fundamentando-se em princípios de interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, contextualização, democratização, ética e sensibilidade afetiva e estética.

3.2. Objetivos Específicos

- Desenvolver habilidades e competências imprescindíveis para a qualificação do futuro professor da Educação Infantil, das Séries Iniciais do Ensino Fundamental, das Disciplinas Pedagógicas do Ensino Médio (Curso Normal) mediante a apropriação de conhecimentos que lhe garantam as condições para o exercício das suas atividades.
- Contribuir para a formação do professor que, a partir de uma visão de globalidade do processo educativo e das especificidades dos diferentes segmentos de ensino e espaços educativos, seja capaz de trabalhar os seus elementos constitutivos e sua forma de organização, numa visão dinâmica da sociedade.
- Conhecer e avaliar teorias da educação geradas no contexto brasileiro e da América Latina, estabelecendo diálogo com pensamentos oriundos de outros contextos, a fim de elaborar propostas educacionais consistentes e inovadoras.
- Planejar, executar, coordenar, acompanhar e avaliar as tarefas próprias do setor da educação.
- Produzir e difundir conhecimentos científico-tecnológico do campo educacional, em contextos escolares e não-escolares.
- Analisar a realidade sócio-cultural e educacional da região onde atua como profissional a partir de uma visão crítica, desenvolvendo estratégias de intervenção para transformá-la, quando necessário.

- Desenvolver uma prática pedagógica coletiva interdisciplinar e transdisciplinar, de forma interrogativa e investigativa, contribuindo para a construção de saberes e conhecimentos no campo educacional.
- Compreender a dinâmica da realidade educacional, através das diferentes áreas do conhecimento para produzir uma prática pedagógica que atenda a esta realidade, contribuindo, assim, para eliminar a discriminação e a seletividade que hoje impedem o acesso, a permanência e o direito à educação.

4. PERFIL DO EGRESSO

A Universidade Veiga de Almeida, através do Curso de Pedagogia, além de proporcionar a formação acadêmica do aluno, propicia condições essenciais para o exercício profissional: a capacidade de identificar os problemas relevantes que estão a sua volta; a avaliar as diferentes posições em relação a esses problemas e a ter consciência quanto a sua tomada de decisão e atuação junto à sociedade.

Portanto, além de preparar para uma atuação profissional o aluno deve ser capaz de enfrentar as dificuldades advindas da vida em sociedade. Sem esta visão, os egressos seriam, com certeza, reprodutores de ideias e conceitos que tiveram contato durante a sua formação, ou seja, incapazes de adaptar o conhecimento que adquiriram com o mundo em permanente transformação.(IMBERNÓN 2000).

Um outro aspecto a ser considerado trata-se da valorização da formação continuada, com seus referenciais coerentes com a proposta educacional inovadora. O egresso deve entender que a busca do conhecimento é um processo que deve acompanhá-lo permanentemente, não se restringindo apenas a uma etapa da sua vida, conforme enfoca Francisco Imbernón (2000):

A formação permanente do professor deve ajudar a desenvolver um conhecimento profissional que lhe permita: avaliar a necessidade potencial e a qualidade da inovação educativa que deve ser introduzida constantemente nas instituições; desenvolver habilidades básicas no âmbito das estratégias de ensino em um contexto determinado, do planejamento, do diagnóstico e da avaliação; proporcionar as

competências para ser capaz de modificar as tarefas educativas continuamente, em uma tentativa de adaptação à diversidade e ao contexto dos alunos; comprometer-se com o meio social. Tudo isso supõe uma formação permanente que desenvolva processos de pesquisas colaborativos para o desenvolvimento da organização, das pessoas e da comunidade educativa que as envolve.

Nesse aspecto a Universidade Veiga de Almeida vem cumprindo o seu papel oferecendo oportunidades diversificadas e permanentes mediante aos cursos de atualização presenciais e na modalidade a Distância. É válido ressaltar que tal contexto apresenta-se coerente com os objetivos do perfil básico para o egresso, que se traduz no profissional apto para o desempenho das suas atribuições enquanto profissional da Educação, que o possibilita investigar e superar os problemas de construção de conhecimentos curriculares e desafios profissionais pertinentes a sua formação.

Agregam-se ainda ao perfil profissional de seus egressos, atualizados conhecimentos e utilizações de tecnologias e de recursos de natureza educacional, bem como o saber introduzir alternativas processuais no cotidiano laboral em que profissionalmente se situem, de modo a serem possibilitados sucessos em quaisquer de suas renovadas demandas de cunhos educativos da sociedade brasileira.

O curso almeja atender às exigências atuais da conjuntura contemporânea, da qual preconiza competências e habilidades do pedagogo, tais como: saber apreender, pensar, refletir sobre o mundo que o cerca, utilizar-se da investigação como elemento norteador do aprimoramento profissional, ter iniciativa diante das problemáticas, ser criativo, saber lidar com as novas tecnologias e estar integrado com o dinamismo da sociedade atual. Sintonizada, ainda, com essa sobre determinação de competências, agrega-se à necessidade de se formar um Pedagogo que também compreenda a participação na gestão de sistemas e instituições de ensino, englobando:

- a. Planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de tarefas próprias do setor de Educação;
- b. Planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de projetos e experiências educativas não escolares;
- c. Produção e difusão do conhecimento científico-tecnológico do campo educacional, em contextos escolares e não escolares.

Resguardadas as claras pertinências e em consonância com tais posicionamentos cumpre agora destacar que o egresso do curso será capaz de:

- a. trabalhar de forma inter-transdisciplinar e refletir teoricamente a partir de
- b. suas próprias práxis de naturezas educacionais, em busca de um contínuo redimensionamento de seu trabalho;
- c. compreender renovados processos de planejamento, implementação e
- d. implantação de políticas educacionais vigentes;
- e. compreender e refletir o contexto econômico, político, social e educacional da sociedade brasileira, de modo a favorecer atuações educacionais críticas e criativas;
- f. trabalhar, em espaços escolares e não-escolares, respeitando as diversidades humanas, em diversos níveis e modalidades do processo educativo;
- g. aplicar seus conhecimentos de forma independente e inovadora, respeitando princípios éticos e de acordo com uma visão crítica de sua área de atuação profissional;
- h. legitimar práxis educacionais na perspectiva de sua contínua reconstrução nos níveis de ensino – Educação Infantil e Anos iniciais do fundamental – e nas modalidades de ensino – educação especial e EJA;
- i. investigar metodologias de escolarização que viabilizem um processo pedagógico que vise superar os problemas de construção de conhecimentos curriculares do alunado, com vistas a desenvolver um processo educacional integral respeitando as características físicas, mentais, sensórias, afetivas e cognitivas diferenciadas;
- j. avaliar continuamente seu exercício profissional, em ambientes escolares e não-escolares que ampliem e fortaleçam atitudes éticas, conhecimentos e competências.

4.1. As Competências e Habilidades essenciais do profissional

O Curso de Pedagogia, licenciatura, pretende desenvolver um conjunto de competências articuladas com as demandas importantes decorrentes da análise da atuação profissional e assenta-se na legislação vigente e diretrizes curriculares nacionais.

Essas competências referem-se ao comprometimento com os valores inspirados na sociedade democrática; às competências referentes à compreensão do papel social da escola, ao domínio dos conteúdos a serem socializados, de seus significados em diferentes contextos e sua articulação interdisciplinar; às competências referentes ao domínio do conhecimento pedagógico, aos processos de investigação que possibilitem o aperfeiçoamento na prática pedagógica e ao gerenciamento do próprio desenvolvimento profissional.

As competências, elencadas nas Diretrizes Curriculares para o Curso de Pedagogia (Resolução CNE/CP 1/15/2006), serviram de base para a reflexão, análise e estudo dos coordenadores e professores do Curso de Pedagogia, com vistas à elaboração das competências específicas do curso. São elas:

☒ compreender a dinâmica da escola em toda a sua multiplicidade, no sentido de auxiliar o educador a resolver os problemas que se apresentam no cotidiano escolar;

- inovar, permanentemente, o trabalho pedagógico, mediante a relação dialógica teórico/prática, visando a produção de conhecimentos, cujos resultados terão seus reflexos na melhoria da aprendizagem;
- avaliar, criar e utilizar textos, materiais e procedimentos de ensino que contemplem a diversidade de seus alunos, fazendo com que eles se sintam incluídos no ambiente escolar;
- articular a instituição onde irá atuar com demais órgãos e instituições de pesquisa, no sentido de estabelecer permanente intercâmbio e atualização de conhecimentos;
- dialogar com profissionais das diferentes áreas do conhecimento a qual permita ao educador ampliar a sua visão de mundo , compreender a dinâmica da sociedade e seus problemas sócio culturais, as relações sociais e propor medidas que visem superar a exclusão social;

- compreender e valorizar as diferentes culturas e linguagens, sob o enfoque da teoria pedagógica libertadora que valoriza a multiculturalidade e, portanto, torna a educação mais democrática e menos excludente;
- compreender e dominar os conteúdos básicos relacionados às áreas de conhecimento que serão objeto da atividade docente;
- utilizar estratégias diversificadas não só no processo de ensino aprendizagem como na avaliação, visando a formulação de propostas de intervenção pedagógica;
- atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa, equânime e igualitária;
- compreender, cuidar e educar crianças de zero a cinco anos, de forma a contribuir para o seu desenvolvimento nas dimensões, ente outras, física, psicológica, intelectual e social;
- fortalecer o desenvolvimento e as aprendizagens de crianças do Ensino Fundamental, assim como daqueles que não tiveram oportunidade de escolarização na idade própria;
- trabalhar em espaços escolares e não-escolares, na promoção da aprendizagem de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano, em diversos níveis e modalidades do processo educativo;
- reconhecer e respeitar as manifestações e necessidades físicas, cognitivas, emocionais, afetivas dos educandos nas suas relações individuais e coletivas;
- ensinar Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Artes, Educação Física, de forma interdisciplinar e transdisciplinar e adequada às diferentes fases do desenvolvimento humano;
- relacionar as linguagens dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação adequadas ao desenvolvimento de aprendizagens significativas;
- promover e facilitar relações de cooperação entre a instituição educativa, a família e a comunidade;
- identificar problemas socioculturais e educacionais com a postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, com vistas a contribuir para

a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras;

- demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, faixas geracionais, classes sociais, religiões, necessidades especiais, escolhas sexuais, entre outras; como prática de inclusão social;
- desenvolver o trabalho em equipe, estabelecendo diálogo entre a área educacional e as demais áreas do conhecimento;
- participar da gestão das instituições contribuindo para a elaboração, implementação, coordenação, acompanhamento e avaliação do projeto pedagógico;
- participar da gestão das instituições planejando, executando, acompanhando e avaliando projetos e programas educacionais, em ambientes escolares e nãoescolares;
- utilizar com prioridade, instrumentos próprios para construção de conhecimentos pedagógicos e científicos;
- estudar, aplicar criticamente as diretrizes curriculares e outras determinações legais que lhe caiba implantar, executar, avaliar e encaminhar o resultado de sua avaliação às instâncias competentes.

O desenvolvimento dessas competências deve refletir na escolha dos conteúdos, na abordagem metodológica e na criação de diferentes tempos e espaços de vivência para os futuros professores. Essas competências devem ser constituídas mediante uma ação perpassada pela relação teoria/prática, no sentido de superar a dicotomia entre essas duas dimensões do conhecimento.

- Funções do egresso dentro do mercado de trabalho

O curso de Pedagogia prepara o futuro profissional para atuação nos seguintes campos do mercado de trabalho:

- a. Em ambientes escolares e não-escolares nos níveis de ensino – Educação Infantil e Anos iniciais do fundamental – e nas modalidades de ensino – educação especial e EJA
- b. Participação na gestão de sistemas e instituições de ensino, englobando:

- ✓ Planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de tarefas próprias do setor de Educação;
- ✓ Planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de projetos e experiências educativas não escolares;
- ✓ Produção e difusão do conhecimento científico-tecnológico do campo educacional, em contextos escolares e não escolares.

5. MATRIZ CURRICULAR

Na concepção do curso fica evidente a harmonia entre os objetivos que revelam o perfil do profissional que o curso deseja formar e o conjunto de atividades curriculares propostas para alcançar este fim. O currículo do curso visa à formação de um profissional competente na área da Educação, com espírito crítico, empreendedor, responsável e envolvido com as questões de seu tempo. O curso apresenta um projeto que contempla a atualização curricular e as atividades complementares entre outras estratégias, que possibilitam ao estudante caminhar pelo currículo do curso construindo uma identidade profissional.

As unidades de estudo, componentes da matriz curricular, estão interrelacionadas de modo que o estudante obtenha, com o conjunto das disciplinas, os conhecimentos necessários e fundamentais para a sua formação. Nas atividades de campo sugeridas, seu desempenho será mais bem qualificado se dispuser de conhecimentos que, como ferramentas, o auxiliem a coletar, organizar e interpretar os dados colhidos nas suas observações. As disciplinas de formação humanística propiciam a construção do olhar crítico, ético e social tão necessário ao profissional. Desta forma, buscamos uma formação que sustente as atividades desenvolvidas profissionalmente pelo egresso e pelos graduandos durante o estágio curricular, na iniciação científica e nas atividades de extensão.

Matriz Curricular

1º PERÍODO

	C/h
ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO	80
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	80
LINGUAGEM DO CORPO E MOVIMENTO	80
EMPREENDEDORISMO	80
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	80
Total	400

2º PERÍODO

	C/h
ARTE E EDUCAÇÃO	80
SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	80
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	80
PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO	80
LINGUAGEM, COMUNICAÇÃO E DISCURSO	80
Total	400

3º PERÍODO

	C/h
GESTÃO ESTRATÉGICA DE PESSOAS	80
CURRÍCULO: TEORIA E PRÁTICA	80
TECNOLOGIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO	80
POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	80
PESQUISA EM EDUCAÇÃO	80
Total	400

4º PERÍODO

	C/h
METODOLOGIA CIENTÍFICA	80
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	80
HISTÓRIA E ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	80

DIDÁTICA	80
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	80
Total	400

5º PERÍODO

	C/h
METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS	80
METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOGRAFIA	80
METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA	80
METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA	80
METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA	80
Total	400

6º PERÍODO

	C/h
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	80
PRÁTICA DE ENSINO E EST.SUP. (EDUCAÇÃO INFANTIL)	80
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA / ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL	80
PLANEJAMENTO ESCOLAR	80
TÓP. ESP. EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA	80
TÓP. ESP. EM DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM	80
Total	480

7º PERÍODO

	C/h
ESTATÍSTICA APLICADA A EDUCAÇÃO	80
PRÁT.DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERV.(SÉRIE INICIAIS, ENS.FUND E/OU EJA)	80
LÍNGUA BRASILEIRA DOS SINAIS	80
MONOGRAFIA I	80
AVALIAÇÃO DE ENSINO	80
Total	400

8 º PERÍODO

	C/h
TÓP. ESP. EM EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA	80
TÓP. ESP. EM GESTÃO DE ECOSISTEMAS	80
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO (ESPAÇO NÃO ESCOLAR)	80
GESTÃO POR PROCESSOS EM ORGANIZAÇÕES ESCOLARES	80
GESTÃO DA EDUCAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES NÃO ESCOLARES	80
MONOGRAFIA II	80
Total	480

Componentes Curriculares:	Carga Horária
Disciplinas Obrigatórias	2.960
Estágio Supervisionado	300
Atividades Complementares	100
Total:	3860
TOTAL DE DISCIPLINAS	44

6. EMENTÁRIO

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: ARTE E EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A disciplina tem como objeto a arte, via de conhecimento e desenvolvimento das várias competências conceituais, motoras e criadoras; utilização das manifestações artísticas como práticas viabilizadoras e ampliadoras das percepções educacionais, estéticas e artísticas da esfera pedagógica, nos diversos níveis de ensino.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Conceituar e relacionar arte, cultura e educação.
- Reconhecer as diferentes linguagens artísticas.

- Analisar e propor possibilidades e formas de utilização de expressões artísticas como estratégias de ensino no processo pedagógico.
- Reconhecer e estimular os fatores comportamentais socializantes no ensino de arte, no ambiente escolar.

UNIDADE 1 - ARTE COMO PROCESSO CULTURAL E HISTÓRICO

Objetivo(s)

- Conceituar e relacionar arte, cultura e educação.

Conteúdo

1.1 Arte e cultura

1.2 Passeando pela história da arte

1.3 Arte e cultura no mundo contemporâneo

UNIDADE 2 - AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Objetivo(s)

- Reconhecer as diferentes linguagens artísticas.

Conteúdo

2.1 As linguagens artísticas segundo o PCN de artes Atributos psicomotores das linguagens artísticas.

2.2 Influências africanas nas modalidades artísticas.

2.3 Interdisciplinaridade em oficinas de arte.

UNIDADE 3 - A MEDIAÇÃO NA ARTE E EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Analisar e propor possibilidades e formas de utilização de expressões artísticas como estratégias de ensino no processo pedagógico.

Conteúdo

3.1 A adaptação das formas artísticas para diferentes níveis educacionais.

3.2 A Abordagem Triangular e ideologia da arte na educação.

3.3 A realidade do ensino de arte nas escolas.

UNIDADE 4 - ARTE E SOCIALIZAÇÃO

Objetivo(s)

- Reconhecer e estimular os fatores comportamentais socializantes no ensino de arte, no ambiente escolar.

Conteúdo

4.1 Os fatores comportamentais socializantes.

4.2 A importância dos múltiplos olhares na arte.

4.3 Aspectos de construção de saber através de plataformas colaborativas.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, A. M. **Proposta ou Abordagem Triangular, uma breve revisão.** in: BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte. 7ª ed. ver. São Paulo: Perspectiva, 2009. 149 p. Ilust. Coleção estudos, v. 126.

COLI, Jorge. **O que é a arte.** 18ª reimpressão da 15ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2010. Coleção Primeiros Passos.

FARIA, Guilherme José Motta; LAVRADOR JR., Paulo Cesar. **Arte e Educação.** 1ª ed. Rio de Janeiro, 2014. (livro didático)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no Ensino da Arte, anos 1980 e novos tempos.** 7ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido.** São Paulo: Paz e Terra, 1983.

MATTAR, Sumaya. **Sobre arte e educação:** entre a oficina artesanal e a sala de aula. v. 01. Campinas: Papirus, 2010.

Cultura de massa e contraculturas: o discurso contra-hegemônico no cinema. Disponível em < <http://goo.gl/MtcXVb>. Acesso em março de 2014.

Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997. 130p. Disponível em < <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro06.pdf>>. Acesso em março de 2014

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Educação como processo social e sua relação entre educação, sociedade e cultura; as funções sociais da educação e suas limitações; os fatores sociais, extra e intraescolares que influenciam a qualidade da educação brasileira; as visões das concepções sociológicas, positivista-funcionalista e crítica sobre a Educação.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Identificar as funções sociais da educação em termos de democratização e/ou de reprodução das estruturas social, econômica, política e cultural da sociedade capitalista;
- Relacionar a educação com o processo de socialização, formação do sujeito e do cidadão;
- Analisar as principais concepções sociológicas da educação;
- Identificar os diferentes aspectos sociológicos do cotidiano extra e intraescolar que influenciam o desempenho educacional.

UNIDADE 1 - EDUCAÇÃO COMO PROCESSO SOCIAL

Objetivo(s)

- Identificar as funções sociais da educação em termos de democratização e/ou reprodução das estruturas social, econômica, política e cultural da sociedade capitalista.

Conteúdo

1.1 Sociologia da Educação: interação realidade social e pedagógica.

1.2 Funções sociais da educação: democratização e reprodução.

1.3 Funções una e múltipla da educação.

UNIDADE 2 - EDUCAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO: DINÂMICA E POSSIBILIDADES

Objetivo(s)

- Relacionar a educação com o processo de socialização, formação do sujeito e do cidadão.

Conteúdo

2.1 Educação como instrumento de socialização da identidade individual e social. **2.2**

Socialização primária e secundária

2.3 Educação informal e formal.

UNIDADE 3 - CONCEPÇÕES SOCIOLÓGICAS DA EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Analisar as principais concepções sociológicas da educação.

Conteúdo

3.1 Concepções sociológicas da Educação: teorias do consenso e do conflito.

3.2 Educação, controle social e conservação da sociedade

3.3 Educação, mudança social, ideologia e classes sociais

UNIDADE 4 - FATORES SOCIAIS DO DESEMPENHO EDUCACIONAL

Objetivo(s)

- Identificar os diferentes aspectos sociológicos do cotidiano extra e intraescolar que influenciam o desempenho educacional.

Conteúdo

4.1 - Desempenho educacional como problema social

4,2 - Fatores extraescolares de sucesso ou fracasso do desempenho escolar

4,3 - Fatores do cotidiano escolar (intraescolar) de sucesso ou fracasso escolar

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;

- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAIXÃO, Alessandro Eziquiel. Sociologia Geral. 1ª. ed. Curitiba: Editora Ibpex, 2010.

Capítulo 1 p.16-35. BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON

PILETTI, Nelson; Praxedes, Walter. Sociologia da educação: do positivismo aos estudos culturais. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2010. (BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON). (unidades 3,8,11)

RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da Educação. Rio de Janeiro: DP&A ed., 2004 (caps. II, III, V)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. MEC/LDB, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf> Acesso em 10 set 2013.]

DURKHEIM, Émile. **A educação como processo socializador: função homogeneizadora e função Diferenciadora**. IN: Educação e sociologia. São Paulo: Edições Melhoramentos 4ª ed., 1985, pp. 25-56. Disponível em:

<http://www.gutierrez.pro.br/cdpead/pead/textos/durkheim.pdf> Acesso em 14 out.2014.

MELO, Alessandro de. **Fundamentos socioculturais da educação**. Curitiba: Editora Ibpex, 2011 (série fundamentos da Educação). BIBLIOTECA VIRTUAL DA PEARSON

SACRISTÁN, José Gimeno; GOMÉZ, Angel. I. Pérez. **As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência**. IN:

Compreender e transformar o ensino. Porto Alegre: ARTMED, 2000. Disponível em: <http://www.centrodeensinoindividual.com/artigo4.pdf>. Último acesso em 15 jul. 2011.

TEDESCO, Juan Carlos. **Socialização**. IN: Sociologia da Educação. Campinas, SP: Ed. Autores Associados, 1995. Pp 99-105

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia


DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Fundamentos teóricos da educação. Encaminhamentos de questões históricas conceituais que subsidiem a análise crítica do fenômeno da educação. Evolução das correntes filosóficas da educação no cenário histórico – político brasileiros.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Reconhecer os contextos históricos das práticas educacionais no tempo-espaço, da educação primitiva à greco-romana;
- Analisar a educação medieval e suas práticas pedagógicas;
- Analisar o pensamento pedagógico moderno e a formação educacional no Brasil;  Analisar os paradigmas educacionais contemporâneos no contexto brasileiro.

UNIDADE 1 - A TRANSITORIEDADE HISTÓRICA E CONCEITUAL DESDE A EDUCAÇÃO PRIMITIVA ATÉ A GRECO-ROMANA

Objetivo(s)

- Reconhecer os contextos histórico das práticas educacionais no tempo-espaço da educação primitiva à Greco-Romana.

Conteúdo

1.1 A história da educação e as sociedades tribais.

1.2 A educação Grega.

1.3 A educação Romana.

UNIDADE 2 - A EDUCAÇÃO NA IDADE MÉDIA E O PENSAMENTO PEDAGÓGICO RENASCENTISTA

Objetivo(s)

- analisar a educação medieval e suas práticas pedagógicas;
- analisar os aspectos históricos da Idade Média;
- analisar a educação na Idade Média;
- contextualizar as concepções do pensamento pedagógico renascentista.

Conteúdo

2.1 Conceito Histórico da Idade Média

2.2 A educação na Idade Média

2.3 O pensamento pedagógico Renascentista

UNIDADE 3 - A EDUCAÇÃO NA IDADE MODERNA E A FORMAÇÃO EDUCACIONAL NO BRASIL.

Objetivo(s)

- Analisar os fundamentos do pensamento Pedagógico Moderno.

Conteúdo

3.1 Conceituação da Idade Moderna.

3.2 Influências europeias na educação brasileira dos séculos XIV ao XVIII.

3.3 A educação brasileira no séc. XIX.

UNIDADE 4- A educação do século XX ao XXI: legislações e ações pedagógicas

Objetivo(s)

- contextualizar a educação do século XX; analisar a educação brasileira no século XX; identificar as ações pedagógicas do século XXI.

Conteúdo

4.1 A educação do século XX.

4.2 O Brasil do século XX.

4.3 Educação no Século XXI.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAUJO, Luzia Cristina Nogueira de; PEREIRA, Márcia Lins. **História da Educação**. Rio de Janeiro:UVA, 2014. (livro didático)

ARANHA, Mria Lúcia A. **História da educação**. São Paulo: Moderna, 2010.

LAUAND, Luiz Jean. **Cultura e Educação na Idade Média**. São Paulo: WMF Martins Fontes. 2013

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMADO, Casimiro Manuel Martins. **História da pedagogia e da educação**. Livro disponível em <<http://home.dpe.uevora.pt/~casimiro/HPE-%20Guiao%20-%20tudo.pdf>> . Acesso em: out. 2012.

BRASIL. Lei de diretrizes e Bases da Educação Nacional-93/94/96. Ministério da Educação. Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Os Quatro Pilares da Educação. Disponível em: <http://www.Brasília.Unesco.Org.br>> . Acesso em: 01 mar 2012.

CARDOSO, F. H. SOUZA, P. R. **Plano Nacional de Educação**. Lei nº10. 172, setembro, 01 de 2001. Brasília Disponível em < www.planalto.gov.br> . Acesso em mai 2012. FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 0 ed.5São Paulo: Paz e Terra, 2011.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Origem da Psicologia do Desenvolvimento: Conceituação e caracterização. A família e a criança contemporâneas: as práticas educativas familiares e o desenvolvimento. A Psicologia do Desenvolvimento e sua aplicação na prática educacional. Freud e a psicanálise – Contribuições à compreensão do desenvolvimento humano. A gravidez e as etapas do desenvolvimento pré- natal. O desenvolvimento psicossocial e as implicações no processo educacional. Wallon e a Teoria das Emoções: contribuições à compreensão da complexidade do desenvolvimento humano. A dinâmica do desenvolvimento infantil. As etapas do desenvolvimento e as contribuições à prática escolar. Adolescência: conceito e características. Gravidez, drogas e violência. A transição para o mundo adulto e as contribuições à dinâmica escolar.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Contextualizar a família e a criança na perspectiva da Psicologia do Desenvolvimento;
- Reconhecer a importância dos primeiros anos de vida no processo de desenvolvimento do ser humano;
- Identificar as etapas biopsicossocial e afetiva do desenvolvimento infantil e sua aplicabilidade na prática educativa;
- Analisar os processos de desenvolvimento vivenciados pelo adolescente e sua transição para o mundo adulto.

UNIDADE 1 - O SER HUMANO: UM SER EM DESENVOLVIMENTO

Objetivo(s)

- conceituar Psicologia do Desenvolvimento;
- identificar as mudanças ocorridas na instituição familiar e seus efeitos no desenvolvimento da criança;
- destacar as contribuições da Psicologia do Desenvolvimento para a prática educativa.

Conteúdo

1.1 Origem da Psicologia do Desenvolvimento: Conceituação e caracterização.

1.2 A família e a criança contemporâneas: as práticas educativas familiares e o desenvolvimento.

1.3 A Psicologia do Desenvolvimento e sua aplicação na prática educacional.

UNIDADE 2 - ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS DA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO – parte I

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância dos primeiros anos de vida no processo de desenvolvimento do ser humano.

Conteúdo

2.1 Freud e a psicanálise – Contribuições à compreensão do desenvolvimento humano.

2.2 A gravidez e as etapas do desenvolvimento pré-natal.

2.3 O desenvolvimento psicossocial e suas implicações para o processo educacional.

UNIDADE 3 - ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS DA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO – parte II

Objetivo(s)

- Identificar as etapas biopsicossocial e afetiva do desenvolvimento infantil e sua aplicabilidade na prática educativa.

Conteúdo

3.1 Wallon e a Teoria das Emoções: contribuições à compreensão da complexidade do desenvolvimento humano.

3.2 A dinâmica do desenvolvimento infantil.

3.3 As etapas do desenvolvimento e as contribuições à prática escolar.

UNIDADE 4 - OS PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO DO ADOLESCENTE E DO ADULTO

Objetivo(s)

- Conceituar e caracterizar a adolescência;
- Identificar os principais momentos de crise nessa fase e conhecer suas consequências;
- Relacionar as transições para o mundo adulto e as exigências da prática docente.

Conteúdo

4.1 Adolescência: conceito e características.

4.2 Gravidez, drogas e violência.

4.3 A transição para o mundo adulto e as contribuições à dinâmica escolar.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma

Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Santos, Penélope Duarte dos. **Psicologia do desenvolvimento**: livro didático /Penélope Duarte dos Santos, Sergio Pessoa Nassar. – Rio de Janeiro: UVA, 2013.

GIANFALDONI, M.H.T.A., AZZI, R.G. (orgs) *Psicologia e Educação*. SP: Casa do Psicólogo, 2011

LEITE, S.A. (org.) *Afetividade e práticas pedagógicas*. SP: Casa do Psicólogo, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Mário de. *Contos novos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

FREUD, Sigmund. (1938). **Esboço da psicanálise**. In Edição Standard brasileira das obras completas de Sigmund Freud (Vol. 23). Rio de Janeiro: Imago, 1972.

Almeida, Nora Alejandra Pires. *Atitudes educativas parentais e resiliência no adolescente*. Disponível em

http://www.psicologia.pt/artigos/ver_artigo.php?codigo=A0563&area=d4&subarea=d4B. Acesso em 2010.

Brasil. LEI N° 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8069.htm>. Acesso em: 22/09/2012

SZYMANSKI, Heloisa. *Práticas educativas familiares: a família como foco de atenção psicoeducacional*. Disponível em <

<http://www.scielo.br/pdf/estpsi/v21n2/a01v21n2.pdf>>. Acesso em 2014

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: LINGUAGEM, COMUNICAÇÃO E DISCURSO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Estudos de língua e linguagem; elementos e funções da comunicação; oralidade e escrita; norma culta e variação linguística; pontuação; resumo; resenha; pôster, seminário, debate e apresentação de comunicação; relatório; ata; e-mail; audioconferência e videoconferência, apresentação de projeto profissional.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Identificar as características de cada gênero do discurso;
- Produzir textos claros, concisos e coerentes;
- Utilizar as regras gramaticais;
- Utilizar o discurso oral e escrito em diferentes contextos.

UNIDADE 1 - LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

Objetivo(s)

- Compreender os principais processos linguísticos e comunicativos;
- Apropriar-se das noções de gênero e tipo textual destacando os gêneros profissionais mais comuns;
- Ampliar o conceito de texto (incluindo textos não verbais);
- Analisar e aplicar as características específicas das modalidades oral e escrita.

Conteúdo

1.1 Conceitos de língua e linguagem; elementos e funções da comunicação

1.2 Tipologia e gênero textual

1.3 Oralidade e escrita

UNIDADE 2 - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E NORMA CULTA

Objetivo(s)

- Definir a importância da norma culta;
- Utilizar adequadamente a pontuação;

- Identificar noções de variação linguística;
- Reconhecer os diferentes registros da língua e adequação linguística.

Conteúdo


2.1 Norma culta e situações de comunicação

2.2 Noções de código, variação linguística, registros da língua e adequação linguística

2.3 Normas e usos da pontuação

UNIDADE 3 - GÊNEROS ACADÊMICOS

Objetivo(s)

- Reconhecer diferentes gêneros acadêmicos;  Produzir textos acadêmicos diferenciados.

Conteúdo

3.1 Resumos

3.2 Resenhas

3.3 Pôster, seminários, debates e apresentação de comunicações

UNIDADE 4 - GÊNEROS TÉCNICO-PROFISSIONAIS

Objetivo(s)

- Produzir textos das áreas técnico-profissionais. Reconhecer diferentes gêneros do discurso das áreas técnico-profissionais;
- Produzir textos das áreas técnico-profissionais.

Conteúdo

4.1 Relatórios e atas

4.2 E-mails

4.3 Audioconferência e Videoconferência

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa

Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 26ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e Linguagem**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. (Livro Didático)

GOLD, Miriam. **Redação empresarial: escrevendo com sucesso na era da globalização**. 3.ed. São Paulo: Prentice Hall, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MARTINS, Ozanir Roberti. **Manual de língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Novidade, 2003.

RIBEIRO, Manoel Pinto. **Gramática aplicada da Língua Portuguesa**. 19ª ed. Rio de Janeiro: Metáfora, 2010.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Histórico e correntes de pensamento da Antropologia. Abordagens da Antropologia. O conceito de cultura em Antropologia. Etnocentrismo e relativismo cultural. A Educação como objeto de estudo da Antropologia. Pesquisa antropológica no campo educacional. Sociedade, Antropologia e Educação – questões atuais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Caracterizar a Antropologia como ciência;
- Analisar as abordagens da Antropologia;
- Relacionar Antropologia e Educação;
- Elaborar uma reflexão crítica sobre questões atuais da sociedade à luz da Antropologia e da Educação.

UNIDADE 1 – ANTROPOLOGIA: HISTÓRICO E CORRENTES DO PENSAMENTO

Objetivo(s)

- Caracterizar a Antropologia como ciência.

Conteúdo

1.1 O surgimento da Antropologia

1.2 Correntes do pensamento antropológico

1.3 Conceitos de Antropologia

UNIDADE 2 – ABORDAGENS DA ANTROPOLOGIA

Objetivo(s)

- Analisar as abordagens da Antropologia.

Conteúdo

2.1 Métodos e técnicas da Antropologia

2.2 A Antropologia e o conceito de cultura

2.3 Etnocentrismo e Relativismo Cultural

UNIDADE 3 - ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Relacionar Antropologia e Educação.

Conteúdo

3.1 A Educação como objeto de estudo da Antropologia

3.2 A alteridade no ambiente escolar

3.3 Pesquisa antropológica no campo educacional

UNIDADE 4 - SOCIEDADE, ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Elaborar uma reflexão crítica sobre questões atuais da sociedade à luz da antropologia e da educação.

Conteúdo

4.1 O olhar antropológico da sociedade brasileira

4.2 Família, escola e comunidade

4.3 Antropologia e questões atuais da educação

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BÁRCIA, Margot Ferreira; MUNIZ, Katia Cristian Puente. **Antropologia e Educação**. Rio de Janeiro: UVA, 2014. (livro didático)

FREITAS, Fátima e Silva de. **A diversidade cultural como prática na educação**. Curitiba: InterSaberes, 2012.

GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: ciência do homem: filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Marli. **Cotidiano escolar e práticas sócio-pedagógicas**. Em Aberto, ano 11, n.53, Brasília, pp. 29-38 jan./mar. 1992. Disponível em <http://emaberto.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/791/710>> Acesso em 03/7/14.

CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira. **Cultura e diversidade**. Curitiba: InterSaberes, 2012.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de. Antropologia e educação: origens de um diálogo.

Cad.CEDES, v. 18, n. 43, Campinas, pp. 8-25, dez. 1997. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621997000200002> Acesso em 03/7/14.

MELO, Alessandro de. **Fundamentos socioculturais da educação**. Curitiba: IBPEX, 2012.

MICHALISZYN, Mário Sérgio. **Fundamentos socioantropológicos da educação**. Curitiba: IBPEX, 2012.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Análise crítica da história das ideias na filosofia da educação ocidental.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Analisar os princípios e os conceitos da Filosofia que regem a sociedade frente aos processos educacionais.
- Diferenciar a forma pela qual os princípios ideológicos, a partir do saber e do poder político, interferem na Educação.
- Relacionar o progresso das ciências com o desenvolvimento das teorias educacionais
- Analisar criticamente os saberes que sustentam o processo educacional.

UNIDADE 1 - BASES FILOSÓFICAS DA EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Analisar os princípios e os conceitos da Filosofia que regem a sociedade frente aos processos educacionais.

Conteúdo

1.1 O Processo de Socialização

1.2 Primórdios da Educação

1.3 Estruturação da atividade filosófica e educativa

UNIDADE 2 - POLÍTICA E EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Diferenciar a forma pela qual os princípios ideológicos interferem na educação.

Conteúdo

2.1 Concepção filosófica da política

2.2 Compromisso político da educação

2.3 Ideologia e emancipação

UNIDADE 3 - FORMAÇÃO FILOSÓFICA DO PENSAMENTO MODERNO

Objetivo(s)

- Relacionar o progresso das ciências com o desenvolvimento das teorias educacionais.

Conteúdo

- 3.1 Filosofia e desenvolvimento científico
- 3.2 A pedagogia realista
- 3.3 Concepções científicas da Educação

UNIDADE 4 - EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – QUESTÕES EPISTEMOLÓGICAS

Objetivo

- Analisar criticamente os saberes que sustentam o processo educacional.

Conteúdo

- 4.1 As novas ciências
- 4.2 Os Valores
- 4.3 Os desafios da nova filosofia educacional: transdisciplinaridade e complexidade

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Silveira, Regina Yara Martinelli da. **Filosofia da educação** : livro didático / Regina Yara Martinelli da Silveira. – Rio de Janeiro : UVA, 2014.

GADOTTI, Moacir. **História das Ideias Pedagógicas**. São Paulo: Ática, 2009.

MORIN, Edgar. **Educação e Complexidade: os sete saberes e outros ensaios**. São Paulo: Cortez, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Moderna, 2009.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues e FREIRE, Paulo. Educar para transformar. São Paulo: Mercado Cultural, 2005

CAPRA, Fritjof. **Conexões ocultas**. São Paulo: Cultrix, 2002.

JAEGER, Werner. **Paideia – A formação do homem grego**. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

BRENNAND, Edna. A pedagogia do diálogo em tempo de globalização. Disponível em <http://www.paulofreire.ufpb.br/paulofreire/Files/revista/A_Pedagogia_do_dialogo_e_m_tempos_de_globalizacao.pdf>. Acesso em março de 2014

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: LINGUAGEM DO CORPO E MOVIMENTO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Teorias das concepções de corpo na educação; Consciência corporal e a importância do movimento na aprendizagem; Ludicidade: o brincar e o brinquedo como contribuição para o desenvolvimento harmônico da criança; Jogos e brincadeiras como proposta pedagógica na educação infantil e no ensino fundamental 1 (1º ao 5º ano).

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Compreender a importância da linguagem do corpo e sua dimensão na prática pedagógica;
- Caracterizar as correntes teóricas da concepção de corpo e movimento;
- Reconhecer como se dá o entendimento do processo de aprendizagem nas vivências corporais, a partir do conceito de corporeidade;
- Aplicar conceitos e temas básicos da Linguagem corporal e movimento.

UNIDADE 1 – TEORIAS DA CONCEPÇÃO DE CORPO NA EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Compreender as teorias e o significado da concepção de corpo para a construção da linguagem corporal dos pequenos na ação docente.

Conteúdo

1.1 Paradigmas filosóficos da corporeidade ao longo da história

1.2 Diferentes concepções sobre o corpo e suas expressões no mundo moderno

1.3 Significado do corpo na ação docente

UNIDADE 2 – CONSCIÊNCIA CORPORAL E A IMPORTÂNCIA DO MOVIMENTO NA APRENDIZAGEM

Objetivo(s)

- Caracterizar as correntes teóricas da concepção de corpo e movimento.

Conteúdo

2.1 Imagem e consciência do próprio corpo

2.2 Expressão corporal e movimento – a relação espaço-temporal

2.3 Motricidade: a aprendizagem motora, controle e desenvolvimento motor no processo ensino-aprendizagem de habilidades motoras

UNIDADE 3 – LUDICIDADE: O BRINQUEDO E O BRINCAR COMO CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO HARMÔNICO DA CRIANÇA

Objetivo(s)

- Reconhecer como se dá o processo de aprendizagem a partir da ludicidade, de conceitos e de significados do brincar.

Conteúdo

- 3.1** A cultura lúdica
- 3.2** Conceitos e significados de brinquedo e de brincar
- 3.3** A infância e o brincar

UNIDADE 4 – JOGOS E BRINCADEIRAS COMO PROPOSTAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NO ENSINO FUNDAMENTAL I (1º AO 5º ANO)

Objetivo(s)

- Reconhecer como se dá o processo de aprendizagem nas vivências corporais, a partir da ludicidade.

Conteúdo

- 4.1** O lúdico relativo aos jogos e sua influência no processo de aprendizagem
- 4.2** A brincadeira no fazer pedagógico
- 4.3** O corpo e movimento na profissionalização docente: das séries iniciais ao ensino fundamental

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MIGUEL, Fátima Casasola. **Linguagem do corpo e movimento**. Rio de Janeiro: UVA, 2014. (livro didático)

FONSECA, Vitor da. **Desenvolvimento psicomotor e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

KISCHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e educação**. São Paulo: Cortez, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LA TAILLE, Yves de. **Piaget, Vygotsky, Walon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 2010.

MOLCHO, Samy. **A linguagem corporal da criança** – entenda o que ela quer dizer com os gestos, as atitudes e os sinais. São Paulo: Editora Gente, 2007.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **O Brincar Na Escola**. Rio de Janeiro: Vozes, 2010

MARQUES, Rosângela Brandão; SILVA, Maria de Jesus Marques. O Brincar Como Recurso Pedagógico: um olhar reflexivo sobre a prática do professor da Educação Infantil de uma escola pública do município de Parnaíba – PI. XXI EPENN Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste e 2013. UFPE

SILVA, Fernanda Costa Fagundes; GUIMARÃES, Márcia Campos Moraes. O Professor de Educação Infantil: Cuidar ou Ensinar? Um Novo Olhar. IV EDIPE – Encontro Estadual de Didática e Prática de Ensino - 2011

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Desenvolvimento Humano; Teoria Psicogenética de Jean Piaget; Teoria Histórico-cultural de Vygotsky; Teoria das Inteligências Múltiplas de Gardner; Afetividade; Dinâmica Escolar.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Analisar criticamente as grandes correntes teóricas do desenvolvimento cognitivo que orientam o processo ensino-aprendizagem na escola;
- Demonstrar as principais contribuições da teoria psicogenética de Piaget para o processo de desenvolvimento e aprendizagem do aluno;
- Descrever a importância dos fatores socioculturais como mediadores do processo de desenvolvimento e aprendizagem do aluno;
- Reconhecer a importância da afetividade: reconhecer a contribuição da teoria das inteligências múltiplas no contexto escolar.

UNIDADE 1 – PRINCIPAIS CORRENTES TEÓRICAS DO DESENVOLVIMENTO HUMANO E O CONTEXTO ESCOLAR

Objetivo(s)

- Reconhecer o porquê das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem no contexto escolar;
- Conceituar as principais correntes teóricas do desenvolvimento humano: inatismo, comportamentalismo e interacionismo;
- Relacionar as diferentes teorias do desenvolvimento humano à dinâmica escolar.

Conteúdo

1.1 Desenvolvimento e aprendizagem

1.2 Principais correntes teóricas do desenvolvimento humano: inatismo, comportamentalismo e interacionismo

1.3 As teorias do desenvolvimento humano e a dinâmica escolar

UNIDADE 2 - A TEORIA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

Objetivo(s)

- Demonstrar as principais contribuições da teoria psicogenética de Piaget para o processo de desenvolvimento e aprendizagem do aluno;

Conteúdo

2.1 Introdução à teoria psicogenética; a aprendizagem e o desenvolvimento em Piaget.

2.2 Etapas do desenvolvimento cognitivo em Piaget

2.3 Contribuições à dinâmica escola

UNIDADE 3 - A PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

Objetivo(s)

- Descrever a importância dos fatores socioculturais como mediadores do processo de desenvolvimento e aprendizagem do aluno.

Conteúdo

3.1 Introdução à teoria sociocultural. Conceitos básicos. Desenvolvimento e aprendizado

3.2 Pensamento e linguagem

3.3 Contribuições à dinâmica escolar

UNIDADE 4 - A AFETIVIDADE E AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância da afetividade para o desenvolvimento cognitivo; ?
- Identificar a importância da teoria das inteligências múltiplas de Gardner; ?
- Reconhecer as contribuições das duas teorias à dinâmica escolar.

Conteúdo

4.1 A importância da afetividade no processo de ensino-aprendizagem segundo Wallon

4.2 As inteligências múltiplas de Gardner

4.3 Contribuições à dinâmica escolar

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;

- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARDNER, H. **Estruturas da mente. A teoria das inteligências múltiplas**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

KOHL, M. **Vygotsky. Aprendizado e desenvolvimento**. Um processo sócio-histórico. São Paulo: Artes Médicas, 2003.

Mendes, Leila de Carvalho. **Psicologia da aprendizagem : livro didático / Leila de Carvalho Mendes e Luiza Alves Ferreira Portes . – Rio de Janeiro : UVA, 2014.**(livro didático)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARMSTRONG, T. **Inteligências múltiplas na sala de aula**. Porto Alegre: ARTMED, 2001.

PATTO, Maria Helena S. **A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2002.

VIEIRA, M. K.; REGO, T. C.; SOUZA, D. T. (Orgs.). **Psicologia, educação e as temáticas da vida contemporânea**. São Paulo: Moderna, 2002.

BRUNO NETO, Giuseppe. **Uma breve visão sobre a afetividade nas teorias de WALLON, VYGOTSKY E PIAGET**. São Paulo, 2012 Disponível em

http://www.mackenzie.br/fileadmin/Graduacao/CCBS/Cursos/Ciencias_Biologicas/1o_2012/Biblioteca_TCC_Lic/2012/1o_SEM.12/GIUSEPPE_BRUNO_NETO.pdf.> Acesso em 2012

MENIN, Maria Suzana De Stefano **APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA TEORIA DE JEAN PIAGET**.UNESP, 2001 Disponível em <

<http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/viewFile/148/211Cada>>.

Acesso em 2001

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: EMPREENDEDORISMO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Conceituação da atitude empreendedora, origens do conceito de empreendedorismo, perfil empreendedor e intraempreendedorismo. Inovação, condições para o processo de inovação, apoio e fomento a inovação no Brasil. Consultoria: conceitos e demandas. O papel do consultor organizacional e projetos de consultoria.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Reconhecer a importância e as principais características da atitude empreendedora no cenário contemporâneo;
- Relacionar o papel do empreendedor com o florescimento de uma idéia inovadora;
- Identificar as Agências de Apoio e Fomento, Políticas Públicas e Estratégias implementadas pelo ambiente empresarial para incentivar a inovação no Brasil;
- Destacar as características das etapas de um roteiro de consultoria empresarial.

UNIDADE 1 - CONCEITUAÇÃO DA ATITUDE EMPREENDEDORA E INTRAEMPREENDEDORISMO

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância e as principais características da atitude empreendedora no cenário contemporâneo.

Conteúdo

- 1.1** Origens do Conceito de Empreendedorismo
- 1.2** Perfil do Empreendedor na Era do Conhecimento
- 1.3** O Empreendedor Corporativo

UNIDADE 2 – INOVAÇÃO, PRINCIPAIS CONCEITUAÇÕES E O EMPREENDEDOR INOVADOR

Objetivo(s)

- Relacionar o papel do empreendedor com o florescimento de uma ideia inovadora.

Conteúdo

- 2.1** Inovação: Produtos, Processos e Modelos de Negócios
- 2.2** A Inovação no ambiente organizacional
- 2.3** O Ambiente organizacional favorável à Inovação

UNIDADE 3 - INOVAÇÃO: AGENTES DE APOIO E FOMENTO

Objetivo(s)

- Identificar as agências de apoio e fomento, as políticas públicas e as estratégias implementadas pelo ambiente empresarial para incentivar a inovação no Brasil.

Conteúdo

- 3.1** Os novos mecanismos de apoio e fomento à inovação para empresas brasileiras
- 3.2** Políticas públicas voltadas para o processo de inovação: Lei da Inovação (2004)
- 3.3** A importância da trílice hélice para Inovação: Governo, Universidades e Empresas

UNIDADE 4 - PROJETO DE CONSULTORIA

Objetivo(s)

- Analisar as principais características de um roteiro (projeto) de consultoria empresarial.

Conteúdo

- 4.1** Projeto de consultoria: o que é e quando utilizar?
- 4.2** Operacionalizando o projeto de consultoria
- 4.3** Intervenções a partir da consultoria

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma

Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERNARDI, Luiz Antônio. **Manual de empreendedorismo e gestão: fundamentos, estratégias e dinâmicas**. São Paulo: Atlas, 2009.

DORNELAS, José Carlos Assis. **Empreendedorismo: Transformando idéias em negócios**. Rio de Janeiro: Campus, 2011.

MAXIMINIANO, Antônio Cesar Amaru. **Empreendedorismo**. São Paulo: Pearson Prentice, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Elaine Cristina. (Org) **Empreendedorismo e Responsabilidade Social**. 2a Ed. rev. Curitiba: InterSaberes, 2014

BRANDÃO, Euler Alves; VASCONCELOS, Geraldo Magela Rodrigues; MUNIZ, Reynaldo Maia. **Empreendedorismo e racionalidade**. Revista PRETEXTO, 2011, Vol.12(3).

DOLABELA, Fernando. **O segredo de Luísa: uma ideia, uma paixão e um plano de negócios: como nasce o empreendedor e se cria uma empresa**. Rio de Janeiro: Sextante, 2008.

PREDEBON, José. **Criatividade: Abrindo o lado inovador da mente**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SALIM, Cesar Simões; SILVA, Nelson Caldas. **Introdução ao empreendedorismo: construindo uma atitude empreendedora**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010 (coleção empreendedorismo)

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A problemática atual da alfabetização a partir do questionamento da função social da escola e das causas prováveis do fracasso escolar. As implicações pedagógicas das diferentes concepções do processo de leitura e escrita. A alfabetização como ato político e o papel do professor alfabetizador. As práticas atuais de alfabetização na escola.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Descrever a importância da base teórica para a ação docente no processo de alfabetização;
- Analisar o processo de construção da leitura e da escrita e sua evolução na sociedade;
- Criticar as diferentes concepções do desenvolvimento humano e suas implicações para a prática de alfabetização;
- Explicar a importância do letramento para a formação crítica do sujeito.

UNIDADE 1 - FUNDAMENTOS DA ALFABETIZAÇÃO

Objetivo(s)

- Descrever a importância da base teórica para a ação docente no processo de alfabetização.

Conteúdo

- 1.1** A dimensão política da alfabetização no contexto da educação brasileira.
- 1.2** Fundamentos da alfabetização: filosóficos, linguísticos, psicológicos e sociolinguísticos
- 1.3** Pressupostos teórico-metodológicos da alfabetização

UNIDADE 2 - TEORIAS E MÉTODOS DE ALFABETIZAÇÃO

Objetivo(s)

- Criticar diferentes concepções do desenvolvimento humano e suas implicações para a prática da alfabetização.

Conteúdo

- 2.1** As teorias do conhecimento empirista, inatista e construtivista
- 2.2** Os diferentes métodos de alfabetização e o processo de construção da leitura e da escrita na concepção de Emília Ferreiro
- 2.3** Análise crítica de propostas, práticas, métodos e jogos para a alfabetização

UNIDADE 3: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA ESCRITA

Objetivo(s)

- Analisar o processo de construção da leitura e da escrita, e sua evolução na sociedade.

Conteúdo

- 3.1** Concepções de língua, linguagem e o processo de construção da escrita
- 3.2** O processo de apropriação da língua escrita: do domínio do código oral para o domínio do código escrito
- 3.3** Consciência sonora consciência de palavras, da sílaba, fonêmica e o processo de construção da escrita

UNIDADE 4 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância da Alfabetização para a formação crítica do sujeito.

Conteúdo

4.1 Conceito de alfabetização e letramento

4.2 A formação do leitor/autor crítico na perspectiva do letramento

4.3 Os multiletramentos

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através da Autoavaliação; Observação de experiências no campo; Pesquisa bibliográfica; Pôsteres; Relatório de visita às salas de alfabetização; Resenha; Resumos; Fichamentos; Trabalho Colaborativo; Exercícios automáticos; prova.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Portes, Luiza Alves Neves Ferreira. **Alfabetização e letramento**: livro didático / Luiza Alves Neves Ferreira Portes, Luzia Cristina Nogueira de Araújo. – Rio de Janeiro : UVA, 2015.

Senna, Luiz Antoni Gomes. **Letramento: princípios e processos**. 1 ed. Curitiba: Intersaberes, 2012.

Soares, Magda. **Alfabetização e letramento**. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZENHA, M. G. **Construtivismo de Piaget a Emília Ferreira**. São Paulo: Ática, 2003.

BARBOSA, J.J. **Alfabetização e leitura**. São Paulo: Cortez, 2011.

FERREIRA, Emília. Reflexões sobre alfabetização. São Paulo: Cortez, 2010 . (Coleção Questões da Nossa Época; v. 14)

KARWOSKII, Acir Mário; GAYDECZKALL, Beatriz. **Multiletramentos na escola**.

Disponível em <

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S141324782013000400013&script=sci_arttext>.

Acesso em 2012

SOARES, M. **Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura**. Disponível em

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010173302002008100008&lng=pt&nrm=iso > . Acesso em 2002

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: METODOLOGIA CIENTÍFICA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Estudo do método científico, dos tipos de conhecimento e dos tipos de pesquisa. Desenvolvimento e organização do trabalho acadêmico. Aplicação de Normas e padrões da ABNT.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Identificar a importância da metodologia científica na universidade e, especificamente, no seu curso;
- Correlacionar ciência e conhecimento científico, identificando-os em sua área de estudo;
- Aplicar o método científico no desenvolvimento de atividades acadêmicas;
- Elaborar trabalhos acadêmicos usando as normas técnicas vigentes e organizando a construção de um artigo científico seguindo orientações do tutor.

UNIDADE 1 - A METODOLOGIA CIENTÍFICA E A PESQUISA NA UNIVERSIDADE

Objetivo(s)

- Identificar a importância da metodologia científica na universidade e especificamente no seu curso.

Conteúdos

- 1.1 Origem, evolução e aplicação do conhecimento científico na universidade
- 1.2 O estudo na universidade: métodos e estratégias
- 1.3 Tipos de trabalhos acadêmicos

UNIDADE 2 - CONHECIMENTO E CIÊNCIA

Objetivo(s)

- Correlacionar ciência e conhecimento científico;
- Identificar ciência e conhecimento científico em sua área de estudo.

Conteúdos

- 2.1 Natureza humana: conhecimento e saber
- 2.2 Tipos de conhecimento: teológico, filosófico, empírico e científico
- 2.3 Ciência e suas características, e as implicações do conhecimento científico para o aluno universitário

UNIDADE 3 - MÉTODO CIENTÍFICO: NOÇÕES GERAIS E IMPORTÂNCIA

Objetivo(s)

- Desenvolver atividades utilizando o método científico.

Conteúdos

- 3.1 Conceitos: método, teoria, lei científica e paradigmas
- 3.2 Métodos: indutivo, dedutivo e hipotético-dedutivo
- 3.3 Definição do problema de pesquisa e das hipóteses

UNIDADE 4 - O TRABALHO ACADÊMICO – O ARTIGO CIENTÍFICO

Objetivo(s)

- Elaborar um artigo científico, em todas as suas etapas, com base no método científico e nas normas técnicas da ABNT.

Conteúdos

- 4.1 Planejando um artigo científico
- 4.2 Escrevendo um artigo científico
- 4.3 Apresentando um artigo científico

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como

simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria; **Metodologia científica**. 6. ed. rev. ampl. São Paulo: Atlas, 2011.

MASCARENHAS, Sidnei Augusto. **Metodologia Científica**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.

PEREIRA, Mauricio Gomes. **Artigos científicos**: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: GEN: Guanabara Koogan, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMCZUK, Claudia; DILLY, Marcel; ENGELBERT, Ricardo; GRAEML, Alexandre Reis. **Metodologia científica**: análise e reflexão sobre a eficácia dos resumos de artigos acadêmicos. *Perspectivas em Gestão & Conhecimento*, 2012, Vol.2(1), p.170. FERRAREZI JUNIOR, Celso. **Guia do trabalho científico**: do projeto à redação final:

monografia, dissertação e tese. São Paulo: Contexto, 2011.

SANTOS, Izequias Estevam dos. **Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica**. 9. ed. Niterói: Impetus, 2012.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª edição. São Paulo: Cortez, 2007.

VILELA, Virgílio Vasconcelos. **Sobre paradigmas**. Disponível em <http://www.possibilidades.com.br/paradigmas/sobre_paradigmas.asp> Acesso em nov. 2013.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: HISTÓRIA E ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A África negra e sua relação com o Brasil compreendendo os 300 anos de escravidão e o período a partir da abolição. Conceito de “Raça” e “Etnia” com enfoque antropológico cultural. História e ensino da cultura afro-brasileira como caminho para a busca da identidade brasileira.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Discutir a África negra e sua relação com o Brasil, através de uma interpretação revisionista da História, compreendendo os 300 anos de escravidão e o período a partir da abolição, com seus desdobramentos até a atualidade;
- Conceituar “raça” e “etnia” seguindo uma abordagem antropológico-cultural, através da leitura e discussão de textos e artigos científicos e filmes documentários;
- Destacar a importância da História e do ensino da cultura afro-brasileira, como instrumento de reflexão e crítica no processo de construção da identidade brasileira.

UNIDADE 1 - ABORDAGEM HISTÓRICA- HISTÓRIA DA PRESENÇA DO NEGRO NO BRASIL

Objetivo(s)

- Reconstruir a história da África negra, a partir da historiografia mais recente sobre o assunto, estabelecendo relação com a formação da sociedade brasileira e seus 300 anos de escravidão, na busca da construção da identidade do povo brasileiro.

Conteúdo

- 1.1** África: um continente sem história?
- 1.2** Escravidão no Brasil: na Colônia e no Império.
- 1.3** Questões atuais: combate ao racismo

UNIDADE 2 - ABORDAGEM ANTROPOLÓGICO-CULTURAL

Objetivo(s)

- Conceituar raça, etnia, preconceito, discriminação e racismo no Brasil.

Conteúdo

- 2.1** Discussão conceitual: raça, etnia, preconceito, discriminação e racismo.
- 2.2** Cultura como processo construtor de identidade.

2.3 Cultura popular e identidade.

UNIDADE 3 - ABORDAGEM PEDAGÓGICA

Objetivo(s)

- Reconhecer o processo de construção da História do Brasil, a partir de um olhar, que contemple a cultura das várias etnias formadoras da sociedade brasileira.

Conteúdo

- 3.1 Segundo Reinado: História do Brasil: o negro integra “nacionalidade” de forma subalterna.
- 3.2 Na República Oligárquica: Crítica à miscigenação; defesa da imigração branca, teoria do branqueamento.
- 3.3 Era Vargas: “Três Raças”, “Tipo Popular”, “Democracia Racial”.

UNIDADE 4 - ABORDAGEM POLÍTICA

Objetivo(s)

- Refletir e interferir sobre as questões sociais contemporâneas que atingem, grande parte da população brasileira, especialmente o povo negro; reconhecer a importância que deve ser dada aos movimentos de luta, em favor das minorias, e de combate ao racismo.

Conteúdo

- 4.1 Avanço democrático: passagem dos anos 50 para os 60, do século XX. Crítica ao conceito de “Democracia Racial”.
- 4.2 Regime militar: centralização do poder e política de “democratização social”.
- 4.3 Brasil Atual: Política de ações positivas. Legislação que tenta resgatar a possibilidade de busca e construção da identidade do povo brasileiro.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na sala de aula- visita à História Contemporânea**. São Paulo: Selo Negro Edições, 2008.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e Cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2011.

SALLES, Ricardo Henrique; SOARES, Mariza de Carvalho. **Episódios de história afrobrasileira**. Rio de Janeiro: DP&A/ Fase, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GOMES, Flávio dos Santos. **Experiências Atlânticas- ensaios e pesquisa sobre a escravidão e pós-emancipação no Brasil**. Rio Grande do Sul: Universidade de Passo Fundo, 2003.

GOMES, Nilma Lino; MUNANGA, Kabengele. **O Negro no Brasil Hoje**. São Paulo: Global Editora e Distribuidora LTDA, 2004.

OLIVEIRA, Iolanda; SISS, Ahyas (Orgs.) **População negra e educação escolar- Cadernos PENESB-7**, Niterói: EDUFF, 2006.

SILVA, Alberto da Costa e. **A África explicada aos meus filhos**. Rio de Janeiro: Agir Editora LTDA, 2008.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. São Paulo: Ática, 2005

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: DIDÁTICA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

<< *Em construção* >>

UNIDADE 1 - DIDÁTICA: CONCEITOS E SIGNIFICADOS

Objetivo(s)

- Descrever a evolução histórica da didática numa perspectiva multidimensional do processo educativo.

Conteúdo

1.1 Didática: conceito e evolução histórica

1.2 A relação com a sociedade pós – moderna e demais campos do saber

1.3 Andragogia: conceito e princípios de aprendizagem

UNIDADE 2 - DIDÁTICA E CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO.

Objetivo(s)

Analisar os princípios e práticas educativas no processo ensino aprendizagem das abordagens de ensino.

Conteúdo

2.1 Concepções de aprendizagem: tradicional, comportamental e humanista

2.2 Concepções de aprendizagem: sociocultural, construtivista e conectivista **2.3**

Construção de atividades práticas

UNIDADE 3 - PLANEJAMENTO DE ENSINO

Objetivo(s)

Identificar os diferentes níveis de planejamento e sua relação teórica-prática com o processo de ensino aprendizagem.

Conteúdo

3.1 Planejamento de ensino: nível federal, nível estadual e nível municipal

3.2 Planejamento no nível escolar: Projeto Político Pedagógico – conceito e elaboração

3.3 Relação teoria e prática: estudo do contexto

UNIDADE 4 - PLANEJAMENTO DE APRENDIZAGEM

Objetivo(s)

- Identificar os tipos de planejamento e suas formas de elaboração.

Conteúdo

4.1 Organização da sala de aula: planejamento coletivo e a disciplina/ indisciplina

4.2 Conceito de um plano: objetivos, seleção de conteúdos e avaliação

4.3 Diferentes tipos de planejamento

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Rumo à uma nova didática**. Petrópolis: Vozes, 2001.
GANDIN, Danilo. **Planejamento como prática educativa**. São paulo: Loyola, 2009
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, Júlio Groppa. **Confrontos na sala de aula : uma leitura institucional da relação professor-aluno**. São Paulo: Editorial, 1997.

CUNHA, Maria Isabel. **O bom professor e sua prática**. Campinas: Papirus, 2006.

ENRICONE, Delcia; GRILLO, Marlene; HERNANDEZ, Ivane Calvo. **Ensino : revisão crítica**. Porto Alegre: Sagra, 1991.

MOYSÉS, Lúcia. **O desafio de saber ensinar**. Campinas: Papirus, 2004.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). **Repensando a didática**. Campinas: Papirus, 1991.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A Educação Infantil e suas finalidades: fundamentos filosófico-políticos e legais; tendências romântica, cognitiva e crítica. Evolução da Educação Infantil no Brasil: fundamentos históricos. O papel da Escola de Educação Infantil e suas relações com as famílias e a comunidade: fundamentos sócio-antropológicos. O processo de desenvolvimento da criança de 0 a 6 anos: fundamentos bio-psicológicos.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Reconhecer a evolução histórica, a base política, filosófica e legal da educação infantil no Brasil, por intermédio das tendências pedagógicas;
- Relacionar o papel social da escola na educação infantil e família, valorizando o contexto sociocultural do aluno, família e comunidade;
- Identificar a especificidade da ação da criança, da faixa etária de zero a seis anos, no processo de construção de novos saberes mediante aspectos: motor, linguísticos, cognitivo e emocional e criar condições de aprendizagem que propiciem o atendimento à curiosidade e ao espírito de pesquisa da criança.

UNIDADE 1 - A EDUCAÇÃO INFANTIL NO BRASIL

Objetivo(s)

- Reconhecer a evolução histórica, a base política, filosófica e legal da educação infantil no Brasil, por intermédio das tendências pedagógicas.

Conteúdo

1.1 Finalidade e Tendências da Educação Infantil.

1.2 Educação Infantil e sua base filosófica-política e legal.

1.3 Evolução Histórica da Educação Infantil.

UNIDADE 2 - A EDUCAÇÃO INFANTIL NA ESCOLA

Objetivo(s)

- Relacionar o papel social da escola na educação infantil e família, valorizando o contexto sociocultural do aluno, família e comunidade.

Conteúdo

2.1 O papel social da Escola de educação Infantil.

2.2 Cotidiano escolar e interações sociais: Professor x alunos e criança x criança.

2.3 Relações da Escola com as famílias e a comunidade.

UNIDADE 3 - DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DE 0 A 6 ANOS

Objetivo(s)

- Identificar a especificidade da ação da criança, da faixa etária de zero a seis anos, no processo de construção de novos saberes mediante aspectos: motor, linguísticos, cognitivo e emocional.

Conteúdo

- 3.1** Desenvolvimento como uma construção.
- 3.2** Desenvolvimento nos aspectos: motor, linguístico, cognitivo, emocional.
- 3.3** Aspectos de saúde e higiene na Educação Infantil.

UNIDADE 4 - A AÇÃO DA CRIANÇA NA CONSTRUÇÃO DOS SABERES

Objetivo(s)

- Criar condições de aprendizagem que propiciem a curiosidade e ao espírito de pesquisa da criança.

Conteúdo

- 4.1** A criança e a produção de conhecimentos
- 4.2** Curiosidade e o espírito de pesquisa da criança
- 4.3** Ambiente estimulador à curiosidade da criança

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;

- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KRAMER, Sonia (org.) **Com a Pré-Escola nas mãos**. São Paulo: Ática, 2002.

NICOLAU, Marieta Lúcia Machado. **A Educação Pré-Escolar**. Fundamentos e Didática. São Paulo: Ática, 2002.

OLIVEIRA, Zilma Ramos de. **Educação Infantil: Fundamentos e Métodos**. São Paulo: Cortez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANGOTTI, Maristela. **O Trabalho docente na Pré-Escola**. São Paulo: Pioneira, 2003

ANTUNES, Celso. **Projetos e Práticas na Educação Infantil**. Rio de Janeiro: Vozes, 2012

DROUET, Ruth Caribé da Rocha. **Fundamentos da Educação Pré-Escolar**. São Paulo: Ática, 1997

GARCIA, Regina Leite. **Em Defesa da Educação Infantil**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

WAJSKOP, Gisela. **Brincar na educação Infantil. Uma História que se repete**. São Paulo: Cortez, 2011

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: GESTÃO ESTRATÉGICA DE PESSOAS

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A moderna Gestão de Pessoas: Estudos dos conceitos de Gestão de Pessoas; As pessoas como parceiras da organização; Aspectos essenciais da moderna Gestão de Pessoas; Objetivos da Gestão de Pessoas na Organização. Gestão de pessoas em um ambiente dinâmico e competitivo: Mudanças e transformações no cenário mundial, desafios do terceiro milênio para a Gestão de Pessoas e novos papéis da Gestão de Pessoas e a parceria com o Comportamento Organizacional. Análise estratégica da Gestão de Pessoas: estratégia em Gestão de Pessoas, diagnóstico e análise de melhorias, objetivos organizacionais, fatores de risco no planejamento. Planejamento das ações em Gestão de Pessoas: Modelos de planejamento, Políticas e processos que envolvem a Gestão de Pessoas e Mudança Organizacional: um novo desafio da Gestão de Pessoas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Analisar como funciona a Gestão de Pessoas no campo da Administração moderna.
- Identificar o papel da Gestão de Pessoas nas organizações atuais.
- Diagnosticar o ambiente empresarial.
- Relacionar as bases do planejamento para a implementação da Gestão de Pessoas.

UNIDADE 1 - A MODERNA GESTÃO DE PESSOAS

Objetivo(s)

- Analisar o funcionamento da Gestão de Pessoas no campo da Administração Moderna.

Conteúdo

1.1 Conceitos de Gestão de Pessoas.

1.2 As pessoas como parceiras; o foco em valores integradores e de desenvolvimento da organização.

1.3 Quais os atuais focos da gestão de pessoas.

UNIDADE 2 – A GESTÃO DE PESSOAS EM UM AMBIENTE DINÂMICO E COMPETITIVO

Objetivo(s)

- Descrever as características do cenário de negócios da gestão de pessoas.
- Analisar como a informação e inovação interfere nas organizações.
- Discriminar os focos exigidos do gestor de pessoas

Conteúdo

- 2.1 Mudanças e transformações no cenário mundial.
- 2.2 Desafios do terceiro milênio para a Gestão de Pessoas.
- 2.3 Novos papéis da Gestão de Pessoas.

UNIDADE 3 - ANÁLISE ESTRATÉGICA DA GESTÃO DE PESSOAS

Objetivo(s)

- Analisar estrategicamente a gestão de pessoas no ambiente organizacional

Conteúdo

- 3.1 Estratégia em Gestão de Pessoas
- 3.2 Diagnóstico e análise de melhorias
- 3.3 Fatores de risco no planejamento

UNIDADE 4 - PLANEJAMENTO DAS AÇÕES EM GESTÃO DE PESSOAS

Objetivo(s)

- Relacionar as bases do planejamento para a implantação da Gestão de Pessoas.

Conteúdo

- 4.1 Modelos de Planejamento.
- 4.2 Políticas e processos que envolvem a Gestão de Pessoas.
- 4.3 Mudança organizacional: um novo desafio da gestão de pessoas.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LACOMBE, Francisco. **Recursos Humanos: princípios e tendências**. 2º ed. São Paulo: Saraiva, 2011.

MARRAS, Jean Pierre. **Administração de Recursos Humanos: do operacional ao estratégico**. São Paulo: Saraiva, 2011.

SOUZA, Marcio Santos. **Gestão Estratégica de Pessoas**. 1 ed. Rio de Janeiro: UVA, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEHNKE, Monica Teresinha (Org.) **Gestão de Pessoas: artigos reunidos**. Curitiba: InterSaberes, 2014.

CHIAVENATO, Idalberto. **Gestão de Pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organizações**. 4.ed. Barueri – São Paulo, Manole, 2014.

KOPS, Lucia Maria; SILVA, Selma França da Costa; ROMERO, Sonia Mara Thater. **Gestão de Pessoas: conceitos e estratégias**. Curitiba: InterSaberes, 2013. VERGARA, Sylvia.

Gestão de Pessoas. 14.ed. São Paulo: Atlas, 2012.

CARVALHO, Antônio V, NASCIMENTO, Luiz Paulo, SERAFIM, Oziléa C. G. **Administração de recursos humanos**. V.1, São Paulo: Cengage Learning, 2012.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: CURRÍCULO: TEORIA E PRÁTICA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Histórico e evolução das teorias curriculares no Brasil, caracterizando conceitos básicos, assim como sua aplicabilidade prática no ambiente organizacional. Abordagem sobre a contribuição do currículo e programas no desenvolvimento do sujeito histórico-político e social. Implicações das políticas educacionais (PCNs, LDB, pareceres, normas...), na efetivação curricular no cotidiano organizacional. Promover o conhecimento amplo sobre elaboração do planejamento curricular.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Analisar a dinâmica curricular como práticas culturais e simbólicas, que mantêm estreitas conexões com as sociedades onde se situam.

UNIDADE I: FUNDAMENTAÇÃO CONCEITUAL TEÓRICO-PRÁTICO DO CURRÍCULO

Objetivo(s)

- Analisar a evolução das teorias curriculares e suas implicações no processo do conhecimento.

Conteúdo

- 1.1** Conceitos básicos: planejamentos educacionais e empresariais, plano, programa, projeto.
- 1.2** Evolução histórica das teorias curriculares.
- 1.3** Currículo, ideologia e conhecimento no desenvolvimento do sujeito (Planejamento educacional, estratégico, marco contextual, avaliação e intenções).

UNIDADE II: CURRÍCULO E COTIDIANO ORGANIZACIONAL

Objetivo(s)

- Relacionar os diferentes perfis curriculares no cotidiano organizacional. **Conteúdo**
 - 2.1** O currículo e o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais.
 - 2.2** Tipos de currículos (por atividades; por áreas de estudo; disciplinar; interdisciplinar...).
 - 2.3** Articulações reflexiva escola/empresa.

UNIDADE III: O PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO CURRÍCULO

Objetivo(s)

- Analisar as políticas educacionais e suas formas de representação na elaboração do planejamento curricular.

Conteúdo

- 3.1** Políticas educacionais (PCNs, LDB, pareceres, normas empresariais...) na efetivação dos currículos.
- 3.2** O processo de tomada de decisões sobre o currículo.
- 3.3** Análise e discussões sobre a elaboração de planejamentos curriculares: vivências.

UNIDADE IV – O CURRÍCULO NAS ORGANIZAÇÕES

Objetivo(s)

- Identificar o currículo como instrumento de elaboração coletiva.

Conteúdo

- 4.1** Conceitos básicos: plano, programa, projeto.
- 4.2** Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI.
- 4.3** Currículo escolar.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa

Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPLE, M.E. e KING, N.R. **Ideologia e Currículo**. São Paulo: Brasiliense, 2000..

GOODSON, Ivor. **Currículo: Teoria e História**. Petrópolis, R.J.: Vozes, 2001.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa e SILVA, Tomaz Tadeu da (orgs). **Currículo, cultura e sociedade**. São Paulo: Cortez, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PEDRA, José Alberto. **Currículo, Conhecimento e suas representações**. São Paulo: Papyrus, 2001.

SACRISTÁN, J. Gimeno. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. Trad. Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.

CAUDAU, Vera M. (org). **Didática. Currículo e saberes escolares**. Rio de Janeiro: DPA, 2000.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa. **Ênfase e Omissões do currículo**. São Paulo: Papyrus, 2008.

PEDRA, José Alberto. **Currículo, conhecimento e suas representações**. São Paulo: Papyrus, 2010.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: TECNOLOGIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

O uso das tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC) como ferramentas para a construção do conhecimento; contribuições psicopedagógicas na produção e na utilização das tecnologias. O potencial do computador com destaque da Internet e das Redes Sociais como ferramentas de produção de sentidos. O papel do educador diante do novo paradigma educacional. A Educação a Distância: conceito e práticas atuais.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Avaliar a interferência que as tecnologias da Informação e da Comunicação exercem na caracterização do novo paradigma educacional gerando novos papéis para docentes e discentes, tanto de cursos presenciais quanto a distância.

UNIDADE 1 - O POTENCIAL EDUCATIVO DAS NOVAS TECNOLOGIAS

Objetivo(s)

- Identificar o potencial educativo das ferramentas computacionais.

Conteúdo

1.1 A sociedade da Informação e do Conhecimento

1.2 Educação na sociedade do conhecimento: novos paradigmas

1.3 O uso da tecnologia para/na construção do conhecimento

UNIDADE 2 – MÍDIAS E EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância de mídias na produção de sentidos na sociedade e o trabalho na escola.

Conteúdo

2.1 Mídias: conceito

2.2 Características de algumas mídias: Internet, Televisão/vídeo, jornal e rádio

2.3 A relação destas mídias com a educação

UNIDADE 3 - FERRAMENTAS COMPUTACIONAIS E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS

Objetivo(s)

- Identificar algumas ferramentas computacionais e o sentido que elas produzem no cotidiano da sociedade.

Conteúdo

3.1 Internet: ferramentas para uso na educação

3.2 Redes Sociais e web 2.0

3.3 Ferramentas de colaboração

UNIDADE 4 - ABORDAGEM CONSTRUTIVISTA

Objetivo(s)

- Caracterizar a concepção construtivista como coerente para a educação do século XXI.

Conteúdo

4.1 Abordagem conectivista

4.2 Aprendizagem cooperativa/colaborativa

4.3 Papel do docente como orientador / mediador

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Ed. 34, 1999

LITTO, Fredric. **Aprendizagem a Distância**. São Paulo: INESP, 2010

MORAES, Maria Cândida. **O paradigma educacional imergente**. Campinas, SP: Papyrus, 1997

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HARASIM, Linda ET all. **Redes de Aprendizagem: um guia para ensino e aprendizagem on-line**. São Paulo: SENAC, 2005.

PALLOF, Rena. **Construindo Comunidades de Aprendizagem no ciberespaço**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

LEMOS, André e LÉVY, Pierre. **O futuro da Internet**. São Paulo: Paulus, 2010

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Princípios norteadores da política educacional brasileira, seus reflexos na estrutura organizacional, no funcionamento escolar, na organização curricular e na forma de gestão priorizada para a educação básica, situando a relação entre contexto histórico, reformas educacionais e as políticas educacionais efetivadas no país.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Identificar a organização do sistema educacional brasileiro e a gestão democrática como forma de gestão priorizada para a educação básica, tendo como referência elementos do processo histórico do Brasil.

UNIDADE 1 - POLÍTICAS EDUCACIONAIS DO BRASIL REPÚBLICA

Objetivo(s)

- Analisar as primeiras reformas educacionais do Brasil republicano relacionadas ao contexto histórico do país.

Conteúdo

1.1 A Reforma Benjamin Constant

1.2 A Reforma Francisco Campos

1.3 A Reforma Gustavo Capanema

UNIDADE 2 - ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DO ENSINO BRASILEIRA E GESTÃO DEMOCRÁTICA

Objetivo(s)

- Analisar criticamente a estrutura administrativa do ensino brasileiro através do estudo da atual lei de diretrizes e bases da educação nacional, destacando a relação entre a atual legislação educacional e a gestão democrática da escola.

Conteúdo

2.1 Sistemas de Ensino e suas competências educacionais

2.2 Níveis de Ensino e normas para a educação básica

2.3 Gestão Democrática

UNIDADE 3 - O CURRÍCULO ESCOLAR

Objetivo(s)

- Reconhecer as ideias nucleares presentes nos parâmetros curriculares da educação básica. **Conteúdo**

- 3.1 O Currículo da Educação Infantil
- 3.2 O Currículo do Ensino Fundamental
- 3.3 O currículo do Ensino Médio

UNIDADE 4 - AS MODALIDADES DE ENSINO

Objetivo(s)

- Identificar as modalidades de ensino estabelecendo a diferença entre elas e os níveis de ensino.

Conteúdo

- 4.1 A Educação Profissional
- 4.2 A Educação de Jovens e Adultos
- 4.3 A Educação Especial

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. **História da educação**. São Paulo: Moderna, 2010.

DEMO, Pedro. **LDB: ramos e avanços**. São Paulo: Ática, 2001.

LOPES, Eliane Marta T. et al. (Org). **500 anos de educação no Brasil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Nilda; VILLARDI, Raquel. **Múltiplas leituras da nova LDB: coletânea de ensaios**. Rio de Janeiro: Duna, 1997.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília: Senado Federal, 1996. (atualizada)

SAVIANI, Dermeval. **Ldb- Lei de Diretrizes e Bases da Educação**. 2ª ed. São Paulo: Papirus, 2011.

SAVIANI, Dermeval. **A nova lei da educação- trajetória, limites e perspectivas**. 11ª ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática**. 6ª ed. Campinas: Autores Associados, 2010.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PESQUISA EM EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Natureza do Planejamento e da Organização do Projeto de Pesquisa em Educação. Estudo das principais técnicas de Pesquisa na Área Educacional. Análise documental na pesquisa histórica no campo da Educação. Elaboração de relatório final de Pesquisa em Educação.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Refletir sobre as condições básicas para organização de projetos;
- Elaborar uma pesquisa científica;
- Discutir e repensar métodos, técnicas e práticas com as quais possam organizar um projeto consistente na Área de Educação.

UNIDADE 1 - PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Refletir sobre as condições básicas para organização de projetos.

Conteúdo

1.1 Propósitos acadêmicos de estudos específicos em educação

1.2 Princípios orientadores para a escolha do tema na pesquisa e na educação **1.3**

Organização de tópicos e referências para estudo do tema

UNIDADE 2 - TÉCNICAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Selecionar os principais instrumentos de coleta de dados

Conteúdo

2.1 Técnicas para elaboração e aplicação de questionários e formulários.

2.2 Técnicas de entrevista na coleta de dados.

2.3 Técnicas de observação.

UNIDADE 3 - ANÁLISE DOCUMENTAL E HISTÓRICA

Objetivo(s)

- Discutir os procedimentos de análise crítica da pesquisa **Conteúdo**
- 3.1** Análise crítica das fontes.
 - 3.2** Tipos de análise documental e histórica.
 - 3.3** Pesquisa “em ação” ou participativa.

UNIDADE 4 - ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Elaborar um relatório final da pesquisa

Conteúdo

- 4.1** Finalidade da pesquisa.
- 4.2** Metodologias utilizadas.
- 4.3** Análise e apresentação dos resultados finais.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOS, Cleverson Leite. **Aprendendo a aprender**: introdução à metodologia científica. 12. ed. Petrópolis: vozes, 1999.

BYUYNER, Paul de; HERMAN, Jacques; SCHOUTHEETE, Marc de. **Dinâmica da pesquisa em ciências sociais**. Rio de Janeiro: Francisco alves, 1991.

RUMMEL, J. Francis. **Introdução aos procedimentos de pesquisa em Educação**. Porto Alegre: Editora Globo, 1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese em ciências humanas**. Lisboa: presença, 1989.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e terra. 1987.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1987.

LOPES, Eliana Mart Teixeira Lopes. **Perspectivas históricas da educação**. São Paulo: Ática, 1986.

ROSENBERG, Morris. **A lógica da análise do levantamento de dados**. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1976.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Os principais fundamentos da língua no tocante a seus fins, enquanto expressão subjetiva e realização estética, instrumento voltado à prática comunicativa e interpretação do real. Universais linguísticos e Teoria da alfabetização. Psicogênese da Língua Escrita. Metodologia da leitura e da escrita. Alternativas Práticas para o estudo da língua Portuguesa. Diferenças entre as modalidades oral e escrita. A língua enquanto estrutura simples - a oração como unidade discursiva. Análise dos níveis linguísticos: fonológico, morfológico, sintático.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Aplicar os principais fundamentos da Língua Portuguesa enquanto expressão subjetiva e instrumento das práticas comunicativa e interpretativa da realidade.
- Utilizar de forma eficiente as diferentes metodologias de ensino da Língua Portuguesa, particularmente nos anos iniciais do Ensino Fundamental

UNIDADE 1 - A LÍNGUA E SEUS FINS: FUNDAMENTOS

Objetivo(s)

- Identificar a língua como uma referência nas relações humanas. **Conteúdo**

1.1 A língua como expressão subjetiva (exteriorização psíquica/realização)

1.2 A língua enquanto questionamento do real.

1.3 A língua como instrumento de eficácia comunicativa.

UNIDADE 2 - UNIVERSAIS LINGUÍSTICOS

Objetivo(s)

- Analisar o campo da Linguagem e Língua nas dimensões histórica, social, linguística, psicológica e educacional.

Conteúdo

2.1 Universais linguísticos e teorias de alfabetização. A Psicogênese da língua Escrita.

2.2 Linguagem e pensamento: pressupostos linguísticos e filosófico-pedagógicos.

2.3 O domínio da língua: uma forma de poder (estudo de textos); A fala , a leitura e a interpretação da realidade (roda de leitura).

UNIDADE 3 - METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo(s)

- Reconhecer o campo da Linguagem oral, da Leitura e da Escrita para subsidiar análises das concepções teórico-metodológicas adotadas no cotidiano da Educação Infantil e dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental.

Conteúdo

3.1 Práticas do ensino da leitura e escrita.

3.2 Leitura e Produção de textos.

3.3 Aspectos ortográficos e gramaticais da língua portuguesa.

UNIDADE 4 - PRODUÇÃO DE TRABALHOS PRÁTICOS

Objetivo(s)

- Desenvolver trabalhos práticos referentes ao ensino da língua portuguesa.

Conteúdo:

4.1 Materiais pedagógicos para o ensino de leitura e escrita.

4.2 Alternativas pedagógicas para o ensino da literatura e da redação.

4.3 Alternativas pedagógicas para o ensino da estrutura ortográfica e gramatical.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente

para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

MACIEL, Carlos. **A explicação de textos**. Belo Horizonte: Fundação Cultural de Belo Horizonte, 1984, 152 p.

RIBEIRO, Manuel Pinto. **Gramática Aplicada da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Metáfora, 1998

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARRAHER, David W. **Senso Crítico: do dia a dia às Ciências Humanas**. São Paulo: Pioneira, 1983.

CÂMARA JR. J. Mattoso. **Manual de Expressão Oral e Escrita**. Rio de Janeiro: Vozes, 1977.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e Persuasão**. S dia às Ciências Humanas. São Paulo: Pioneira, 1983, São Paulo ulo: Ed. Ática, 1985.

FERRO, Gláucia & MAROTE, Delim. **Didática da Língua Portuguesa**. Ática, 2002. MACIEL, Carlos. **A explicação de textos**. Belo Horizonte: Fundação Cultural de Belo Horizonte, 1984.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Construção de conhecimento matemático, sugestões metodológicas e ferramentas pedagógicas; relação da teoria matemática às situações do cotidiano e a outras áreas do saber. Analisar a proposta da matemática nos PCNs O livro didático em matemática.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Avaliar a importância do pensamento matemático para o desenvolvimento das estruturas mentais da criança;
- Reconhecer a importância do conhecimento matemático no cotidiano; ☒ Identificar as operações matemáticas básicas; Conceituar números; ☒ Caracterizar o trabalho de matemática em sala de aula.

UNIDADE 1 - O POTENCIAL EDUCATIVO DO CONHECIMENTO MATEMÁTICO

Objetivo(s)

- Identificar a importância do conhecimento matemático no cotidiano.

Conteúdo

1.1 A construção do pensamento matemático

1.2 O jogo como metodologia fundamental da matemática

1.3 A importância da autonomia para a construção do pensamento matemático

UNIDADE 2 - OPERAÇÕES MATEMÁTICAS E O USO DE MATERIAIS

Objetivo(s)

- Identificar as operações matemáticas básicas.

Conteúdo

2.1 Lógicas

2.2 Infra-lógicas

2.3 Materiais: estruturados: réguas de Cuisenaire, Dourado e Blocos Lógicos e não estruturados

UNIDADE 3 - CONCEITO DE NÚMERO

Objetivo(s)

- Conceituar número.

Conteúdo

3.1 Formação do número

3.2 Operações: soma, subtração, multiplicação e divisão

3.3 Números fracionários e medidas

UNIDADE 4 - MATEMÁTICA NA SALA DE AULA

Objetivo(s)

- Caracterizar o trabalho de matemática em sala de aula.

Conteúdo

4.1 Orientações nos PCNs

4.2 Livro didático

4.3 Plano didático

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRENELLI, Rosely Palermo. **O jogo como espaço para pensar**. São Paulo: Papirus, 1996.

COLL, C ET all. **Aprendendo matemática**. Rio de Janeiro: Ática, 1997.

KAMII, C. e CLARK, G. **Reinventando a aritmética**. São Paulo: Papirus, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DANTE, Luiz Roberto. **Formulação e resolução de problemas de matemática**. São Paulo: Ática, 2009.

MEC. **Parâmetros Curriculares** . Matemática. Brasília, 1997.

CARRAHER, Terezinha. **Aprender pensando**. Petrópolis: Vozes, 2002.

SMOLE, K. S. **A matemática na educação infantil**. Porto Alegre: ArtMed, 2000.

STIENECKER, David L. **Problemas, jogos e enigmas (coleção)**. São Paulo: Moderna. 1999.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DAS CIÊNCIAS

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Construção dos fundamentos metodológicos do ensino das ciências naturais (inclusive meio ambiente, orientação afetiva e sexual e saúde) que propiciem a reorganização de modelos naturais e ou sociais à medida em que novos elementos surjam no contexto do mundo em que vive: conhecimento do corpo, do meio ambiente e da iniciação tecnológica. O senso crítico enquanto fundamento do trabalho científico na capacitação de um educador sujeito de sua prática pedagógica. O papel social do educador em ciências e em saúde como mediador nas relações entre escolas, centros e museus, e instigador da participação escolar no desenvolvimento científico e tecnológico do país.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Identificar os fundamentos da ciência;
- Relacionar ciência e saúde;
- Identificar as relações entre ciências, tecnologia e mudanças nas condições de vida, mediante o respeito à biodiversidade e aos elementos formadores dos espaços vitais (ar, água, terra e fogo) e aos seres que nele habitam.
- Reconhecer o papel social do educador em ciências e em saúde como mediador nas relações entre escolas, centros e museus.

UNIDADE 1 - FUNDAMENTOS DA CIÊNCIA

Objetivo(s)

- Identificar os fundamentos da ciência.

Conteúdo

1.1 Fundamentos filosóficos e históricos da Ciência.

1.2 Fundamentos metodológicos da Ciência

1.3 Reorganização de modelos naturais e sociais

UNIDADE 2 - A INTER-RELAÇÃO DA CIÊNCIA E SAÚDE

Objetivo(s)

- Relacionar ciência e saúde.

Conteúdo

2.1 Inter-relações prático-teóricas de ciências e saúde, visando à conquista da qualidade de vida.

2.2 Reelaboração do conceito de ciência

2.3 Desmistificação da produção científica e de apropriação de saúde.

UNIDADE 3 - A RELAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Objetivo(s)

- Identificar as relações entre ciências, tecnologia e mudanças nas condições de vida, mediante o respeito à biodiversidade e aos elementos formadores dos espaços vitais (ar, água, terra e fogo) e aos seres que nele habitam.

Conteúdo

- 3.1** Ciências, tecnologia, saúde e modernidade
- 3.2** As necessidades reais do educador em formação
- 3.3** Meio ambiente e educação tecnológica

UNIDADE 4 - O EDUCADOR EM CIÊNCIAS

Objetivo(s)

- Reconhecer o papel social do educador em ciências e em saúde como mediador nas relações entre escolas, centros e museus.

Conteúdo

- 4.1** O senso crítico enquanto fundamento do trabalho científico.
- 4.2** A capacitação do educador sujeito de sua prática pedagógica.
- 4.3** O papel social do educador em Ciências.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;

- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASTOLFI, Jean P. & DEVELAY, M. **A Didática das Ciências**. Campinas: Papyrus, 1995.
CANIATO, Rodolfo. **A Terra em que Vivemos**. Campinas: Papyrus, 1985.
CANDAU, Vera Maria. **Magistério, Construção Cotidiana**. Petrópolis: Vozes, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, A. M. P. et al. **Ciências no Ensino Fundamental**: o conhecimento físico. São Paulo: Scipione, 1988. (Coleção Pensamento e Ação do Magistério.)
DELIZICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André. **Metodologia do Ensino de Ciências**. São Paulo: Cortez, 1994.
DELIZICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André. **Ensino de Ciências**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.
LA LUZ, M.; SANTOS, M. T. **Vivendo ciências**. São Paulo: FTD, 2002.
NARDI, R. **Questões atuais no ensino de Ciências**. São Paulo: Escrituras, 2002

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOGRAFIA

CARGA HORÁRIA: 80h

<< EM CONSTRUÇÃO >>

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA: 80h

<< EM CONSTRUÇÃO >>

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PRÁTICA DE ENSINO E EST. SUP. EDUCAÇÃO INFANTIL

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Normas de estágio. O espaço escolar da educação infantil. As etapas da Educação Infantil (creche e pré-escola). A prática como processo de investigação, análise e intervenção pedagógica. A relação teoria-prática-teoria, através da observação, participação e regência na educação infantil.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Ampliar e fortalecer atitudes éticas, conhecimentos e competências compatíveis à formação do profissional pesquisador que atua na educação infantil.
- Compreender os desafios inerentes à sua formação profissional.
- Analisar as articulações entre o ambiente escolar e as características de aprendizagem de cada etapa da educação infantil.
- Identificar o referencial de planejamento da educação infantil e desenvolver propostas alternativas para a prática educativa na educação Infantil.

UNIDADE 1 - EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO DE PROFESSOR: DESAFIOS EPISTEMOLÓGICOS

Objetivo(s)

- Analisar os desafios inerentes à sua formação profissional.

Conteúdo

1.1 Educação infantil e a superação da visão assistencialista.

1.2 A educação infantil e a e sua articulação com a iniciação científica.

1.3 Visão compartilhada dos fins da educação e da missão da escola.

UNIDADE 2 - O ESPAÇO ESCOLAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Objetivo(s)

- Articular o ambiente escolar e as características de aprendizagem de cada etapa da educação infantil.

Conteúdo

2.1 Educação Infantil: estruturação física e funcionais.

2.2 Creche: articulação entre o ambiente físico e as singularidades de aprendizagem.

2.3 Pré-escola: articulação entre o ambiente físico e as singularidades de aprendizagem.

UNIDADE 3 - OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS (PCNS) DA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO REFERÊNCIA PARA O PLANEJAMENTO.

Objetivo(s)

- Identificar o referencial de planejamento da educação infantil.

Conteúdo

- 3.1** Os PCNs da educação infantil e as alternativas pedagógicas.
- 3.2** A integração escola-família no planejamento pedagógico.
- 3.3** O Projeto Político Pedagógico e os projetos interdisciplinares.

UNIDADE 4 - REGÊNCIA E ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

Objetivo(s)

- Desenvolver propostas alternativas para a prática educativa na educação Infantil.

Conteúdo

- 4.1** Etapas que compõem a confecção do relatório da educação Infantil.
- 4.2** Preparação e organização das etapas da regência.
- 4.3** Regência: Planejamento de aula.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria (org.). **Rumo à uma nova Didática**. Petrópolis: Vozes, 2011.
CUNHA, Maria Isabel. **O bom professor e sua prática**. Campinas: Papyrus, 2006. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ENRICONE, Delcia; GRILLO, Marlene; HERNANDEZ, Ivane Calvo. **Ensino – Revisão Crítica**. Porto Alegre: Sagra, 1991.
GADOTTI, Moacir. **Pensamento Pedagógico Brasileiro**. São Paulo: Ática, 1991.
LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2006.
MOYSÉS, Lúcia. **O desafio de saber ensinar**. Campinas: Papyrus, 2004.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Repensando a Didática**. Campinas: Papyrus, 2000.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EMENTA

A História da Educação Popular no Brasil. A Educação de Jovens e Adultos (EJA) como ato político e de inclusão social. O papel mediador do professor mediante as classes de educação de jovens e adultos. A problemática atual do analfabetismo a partir do questionamento da função social da escola e das causas prováveis do fracasso e evasão escolar. As implicações pedagógicas das diferentes concepções do processo ensino e aprendizagem. As práticas atuais em classes de Educação de Jovens e Adultos na escola.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Subsidiar a Educação de Jovens e Adultos nos anos iniciais do ensino fundamental, numa perspectiva inclusiva, proporcionando práticas pedagógicas que atendam a singularidade do processo de construção de conhecimento destes sujeitos da aprendizagem.

UNIDADE 1 - EDUCAÇÃO POPULAR DA DÉCADA DE 30

Objetivo(s)

- Reconhecer a base política, filosófica e legal do processo da Educação de Jovens e Adultos.

Conteúdo

1.1 História da Educação Popular a partir da Década 30

1.2 A Educação de Jovens e Adultos no Brasil.

1.3 Causas e consequências do analfabetismo no Brasil.

UNIDADE 2 - O ANALFABETISMO NO BRASIL

Objetivo(s)

- Analisar o analfabetismo no Brasil a partir de uma perspectiva sociopolítica e cultural da educação brasileira.

Conteúdo

2.1 Características afetivas e socioculturais dos jovens e adultos.

2.2 Fracasso escolar.

2.3 Evasão escolar.

UNIDADE 3 - FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA

Objetivo(s)

- Reconhecer práticas docentes qualitativas na EJA.

Conteúdo

3.1 A formação docente.

3.2 O professor da Educação de Jovens Adultos.

3.3 A prática docente para a EJA.

UNIDADE 4 - METODOLOGIAS PARA EJA

Objetivo(s)

- Discutir e analisar as metodologias utilizadas em classes de Educação de Jovens e Adultos.

Conteúdo

1.1 Metodologias desenvolvidas na Educação de Jovens e Adultos.

1.2 Análise crítica das práticas utilizadas em classes de Educação de Jovens e Adultos no Ensino Fundamental.

1.3 Análise Crítica dos livros didáticos utilizados em classes de Educação de Jovens e Adultos no Ensino Fundamental.

METODOL METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação de Ensino Fundamental. Departamento de Política da Educação Fundamental. **Educação para Jovens e Adultos – Ensino Fundamental - Proposta Curricular 1º Segmento**. São Paulo: Ação Educativa: Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996). **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**: lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

GADOTTI, Moacir; ROMÃO, José E. **Educação de Jovens e Adultos**: Teoria, Prática e Proposta. São Paulo: Cortez, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. SEED. **Salto para o Futuro – Educação de Jovens Adultos**. Brasília: 1999.

CUNHA, Maria Isabel. **O bom professor e sua prática**. Campinas: Papirus, 1996.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PLANEJAMENTO EDUCACIONAL

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

O Planejamento da educação em seus diferentes enfoques evidenciando a influência de fatores político/econômico/social, as responsabilidades da União, dos Estados, dos Municípios e a inter-relação entre o planejamento de ensino e o projeto político pedagógico elaborado e executado pelas instituições de ensino com a participação dos professores e da comunidade escolar.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Realizar estudos teórico-práticos a respeito dos diferentes planos da educação, valorizando o planejamento de ensino, o projeto político pedagógico e reconhecendo o professor enquanto agente de transformação social

UNIDADE 1 - PLANEJAMENTOS DA ÁREA EDUCACIONAL

Objetivo(s)

- Diferenciar os principais planos da área educacional compreendendo o significado e a abrangência de cada um deles.

Conteúdo

1.1 Planos em educação de responsabilidade Federal, Estadual e Municipal.

1.2 Planos de responsabilidade da Instituição Escolar e dos Professores.

1.3 A interligação entre os diferentes tipos de planos da educação.

UNIDADE 2 - PLANEJAMENTO DE ENSINO

Objetivo(s)

- Identificar o planejamento de ensino como um processo de tomada de decisões sobre o processo ensino aprendizagem cujo artífice é o docente, visando a qualidade do ensino.

Conteúdo(s)

- 2.1** Planejamento de Ensino : importância, objetivos e etapas
- 2.2** Componentes básicos do planejamento de ensino
- 2.3** Tipos de Planos de Ensino

UNIDADE 3 - OBJETIVOS, COMPETÊNCIAS E PLANOS DE ENSINO

Objetivo(s)

- Identificar objetivos e competências descritas nos planos de ensino, como intenções educativas em termos de habilidade, atitude e mobilização de conhecimentos a serem construídas pelo aluno ao longo de sua trajetória escolar. **Conteúdo**

- 3.1** Objetivos: gerais, específicos e domínios.
- 3.2** Plano de Aula.
- 3.3** Plano de Curso.

UNIDADE 4 - PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Objetivo(s)

- Estabelecer a relação entre projeto político pedagógico e a gestão democrática, internalizando que os mesmos são consagrados pela Constituição e implicam mudanças na estrutura de poder da escola.

Conteúdo

- 4.1** Importância e Fundamentação Legal do Projeto Político Pedagógico.
- 4.2** Estruturação do Projeto Político Pedagógico.
- 4.3** Elaboração do Projeto Político Pedagógico.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa

Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNHA, Maria Isabel. **O bom professor e sua prática**. 20ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2008.

GANDIN, Danilo. **Planejamento como prática educativa** 17ª ed. São Paulo: Loyola, 2009.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 27ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ENRICONE, Délcia; Grillo, Marilena, Hernandez, Ivane Calro. **Ensino: revisão crítica**. Porto Alegre: Saara, 2008.

GADOTTI, Moacir; ROMÃO, José E. (Orgs.). **Autonomia da escola: princípios e propostas**. 43ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.

GANDIN, Danilo; GANDIN, Luis Armando. **Temas para um projeto político-pedagógico**. 19ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

LÉVY, Pierre. **A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço**. 53ª ed.: São Paulo, Loyola, 2012

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. 53ª ed. Rio de Janeiro, 2012.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

O trabalho coletivo e participativo na escola. A prática pedagógica do Coordenador Pedagógico e do Orientador Educacional. A relação teórico-prática no processo ensinoaprendizagem na ótica do Orientador Educacional e do Coordenador Pedagógico. A construção democrática e interdisciplinar do processo educativo na escola. A dinâmica da escola em toda a sua multiplicidade para resolver os problemas que se apresentam no cotidiano escolar.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Reconhecer a prática da equipe técnico-pedagógica como eixo fundamental (teórico/prático) para o estabelecimento do trabalho efetivo, coletivo e interdisciplinar.

UNIDADE 1 - O TRABALHO COLETIVO E PARTICIPATIVO NA ESCOLA

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância do trabalho democrático e interdisciplinar no cotidiano escolar.

Conteúdo

1.1 Sociedade contemporânea e novas competências do saber-aprender.

1.2 A escola e os agentes educacionais.

1.3 O processo ensino aprendizagem, a interdisciplinaridade e a equipe técnicopedagógica.

UNIDADE 2 - A COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Objetivo(s)

- Compreender a relação teórica-prática no trabalho do coordenador pedagógico.

Conteúdo

1.1 A sociedade e historicidade do trabalho do Coordenador Pedagógico.

1.2 O Coordenador Pedagógico e a legalização.

1.3 O Coordenador Pedagógico e o cotidiano escolar

UNIDADE 3 - A Orientação Educacional

Objetivo(s)

- Discutir a relação teórica-prática no trabalho do Orientador educacional

Conteúdo

3.1 A sociedade e historicidade do trabalho do Orientador Educacional.

3.2 O Orientador educacional e a legalização.

3.3 O Orientador Educacional e o cotidiano escolar.

UNIDADE 4 - COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL: PELA SINGULARIDADE DO COTIDIANO ESCOLAR.

Objetivo(s)

- Distinguir o trabalho do coordenador pedagógico e do orientador educacional no cotidiano escolar.

Conteúdo

4.1 A dinâmica da escola e as funções do coordenador pedagógico e orientador educacional.

4.2 Coordenação pedagógica-orientação educacional: a integração escola-famíliacomunidade.

4.3 Estudos de casos

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANIVEZ, Patrice. **Educar o cidadão?** Campinas, SP: Papirus, 1991.

LUCK, Heloisa. **Ação integrada:** administração, supervisão e orientação educacional. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

SILVA JÚNIOR, C. A . da (Org.); RANGEL, Mary (Org). **Nove olhares sobre a supervisão.** Campinas, SP: Papirus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR, Marcia Angela da Silva e FERREIRA, Naura Syria Carapeto. **Para onde vão a Supervisão e a Orientação Educacional?**. Porto Alegre: Papirus, 2003

GANDIN, Danilo. **Planejamento como prática educativa.** São Paulo: Loyola, 1983.

LENHARD, Rudolph. **Fundamentos da Supervisão Escolar,** São Paulo: Pioneira, 1977

NERICI, Imideo. **Introdução à Supervisão Escolar,** São Paulo: Atlas, 2001

GARCIA, Denise Scivoletto Garcia. **Um novo olhar para a Orientação Educacional.** São Paulo: 2000.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO INCLUSIVA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Educação Inclusiva. Conceitos. Definições. LDB. Necessidades especiais. Conceitos. Características especiais. Estrutura e funcionamento da Educação Especial no Estado do Rio de Janeiro. Modalidades de atendimento Educacional especial e inclusão. Instituições especializadas. Oficinas Pedagógicas. Salas de Recursos. Indivíduos com necessidades especiais e a singularidade do processo de inclusão social. Deficiente visual. Deficiente auditivo. Deficiente físico. Deficiente intelectual. Altas habilidades. Múltiplas deficiências. Estudo de casos.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Discutir as relações sociais que estabelecem entre a sociedade, estados e Políticas Públicas de Inclusão.
- Analisar as contribuições e desafios das práticas includentes em todos os setores da sociedade.
- Desenvolver uma consciência crítica respaldada pelo exercício da cidadania e fundamentada no princípio do respeito às diferenças humanas.

UNIDADE 1 - EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Objetivo(s)

- Examinar os princípios norteadores da Educação Inclusiva no contexto da sociedade contemporânea.

Conteúdo

1.1 História, Definições e legislação.

1.2 Necessidades educativas especiais: conceitos e características especiais.

1.3 Estrutura e Funcionamento da Educação Especial no Estado do Rio de Janeiro.

UNIDADE 2 - EDUCAÇÃO INCLUSIVA: MODALIDADES DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL.

Objetivo(s)

- Identificar as modalidades de atendimento da Educação Inclusiva no Sistema Regular de Ensino.

Conteúdo:

2.1 Modalidades de Atendimento Educacional: Classes Especiais.

2.2 Oficinas Pedagógicas.

2.3 Classes Inclusivas.

UNIDADE 3 - CIDADANIA DOS INDIVÍDUOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS.

Objetivo(s)

- Conceituar e caracterizar as deficiências numa perspectiva inclusiva.

Conteúdo

3.1 Deficiente Auditivo.

3.2 Deficiente Visual e Deficiente Físico.

3.3 Deficiente Intelectual, altas habilidades e múltiplas deficiências.

UNIDADE 4 - ASPECTOS PRÁTICOS METODOLÓGICOS DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM NO CONTEXTO EDUCACIONAL E PROFISSIONAL.

Objetivo(s)

- Contextualizar os processos de inclusão social através das singularidades dos sujeitos aprendizes.

Conteúdo

4.1 A sociedade contemporânea no contexto da inclusão.

4.2 As pessoas com deficiência e o processo de escolarização.

4.3 As pessoas com deficiência e sua inclusão no mundo do trabalho.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, Eulália. **Surdez e bilinguismo**. Porto Alegre: MEDIAÇÃO, 2004

SKLIAR, Carlos,. **Surdez: um olhar sobre as diferenças** – 2ªed. – Porto Alegre: Mediação, 2001.

QUADROS, Rocnice Muller & KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: ARTEMED, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, M.; STUBBS, Michal; GAGNÉ, Gilles. **Língua materna: letramento, variações e ensino**. São Paulo: Parábola, 2002.

BAPTISTA.C.R. **Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas**. Porto Alegre: Mediação, 2008.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Ed.). Enciclopédia da língua de sinais brasileira: **o mundo do surdo em Libras**: volume 1: educação. São Paulo: Edusp, 2004.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Ed.). Enciclopédia da língua de sinais brasileira: **o mundo do surdo em Libras**: volume 3: família e relações familiares e casa. São Paulo: Edusp, 2005.

SILVA, Ivani Rodrigues; KAUCHAKJE, Samira; GESUELI, Zilda Maria. **Cidadania, surdez e linguagem: desafios e realidades**. 2. ed. São Paulo: Plexus, 2003.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERV.(SÉRIE INICIAIS, ENS.FUND E/OU EJA)

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Normas de estágio. O espaço escolar e suas contribuições na formação docente. A inter-relação teoria e prática no processo educacional. A docência e sua articulação com a gestão escolar, coordenação pedagógica e orientação educacional. A relação teoria-prática-teoria, através da observação, participação e regência nos ambientes escolares do ensino fundamental (anos iniciais) ; Formação de Professores(modalidadeNormal) ; Educação de Jovens e adultos. A prática como processo de investigação, análise e intervenção pedagógica.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Desenvolver e fortalecer atitudes éticas, conhecimentos e competências compatíveis à formação do profissional pesquisador.

UNIDADE 1 - A ESCOLA COMO *LOCUS* DE ESTÁGIO DOCENTE

Objetivo(s)

- Reconhecer o cotidiano escolar como espaço de construção coletiva de alternativas pedagógicas.

Conteúdo

- 1.1** Prática de ensino e estágio supervisionado.
- 1.2** A importância da interrelação teoria-prática na formação docente.
- 1.3** A relação interdisciplinar entre : Docência , Gestão, Coordenação escolar e Orientação educacional.

UNIDADE 2 - ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS)

Objetivo(s)

- Desenvolver propostas alternativas para a prática educativa no ensino fundamental dos anos iniciais.

Conteúdo

- 2.1** Observação no campo de estágio: Aspectos organizacionais e estrutura física.
- 2.2** Participação no campo de estágio: Práticas pedagógicas no ensino fundamental (anos iniciais).
- 2.3** Regência: Planejamento de aula.

UNIDADE 3 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Objetivo(s)

- Desenvolver propostas alternativas para a prática educativa na Educação de Jovens e Adultos.

Conteúdo

- 3.1** Observação no campo de estágio: Aspectos organizacionais e estrutura física.
- 3.2** Participação no campo de estágio: Práticas pedagógicas na Educação de Jovens e Adultos(anos iniciais)
- 3.3** Regência : Planejamento de aula

UNIDADE 4 - FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Objetivo(s)

- Desenvolver propostas alternativas para a prática educativa na Formação de Professores (modalidade normal).

Conteúdo

- 1.1** Observação no campo de estágio: Aspectos organizacionais e estrutura física.
- 1.2** Participação no campo de estágio: Práticas nas disciplinas pedagógicas na Formação de professores (modalidade Normal)
- 1.3** Regência : Planejamento de aula.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático

multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria (org.). **Rumo à uma nova Didática**. Petrópolis: Vozes, 2011.
CUNHA, Maria Isabel. **O bom professor e sua prática**. Campinas: Papirus, 2006. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ENRICONE, Delcia; GRILLO, Marlene; HERNANDEZ, Ivane Calvo. **Ensino – Revisão Crítica**. Porto Alegre: Sagra, 1991.
GADOTTI, Moacir. **Pensamento Pedagógico Brasileiro**. São Paulo: Ática, 1991.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2004.
LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2006.

MOYSÉS, Lúcia. **O desafio de saber ensinar**. Campinas: Papirus, 2004.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Repensando a Didática**. Campinas: Papirus
Campinas: Papirus, 2001.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: ESTATÍSTICA APLICADA Á EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Estatística: conceitos básicos e natureza. Bases teóricas e as aplicações práticas de estatística ao campo da Educação. Utilização da Estatística na Pesquisa Educacional e em espaços não escolares. Tabelas e gráficos estatísticos. Principais medidas estatísticas. Análise e interpretação dos resultados.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Aplicar os conceitos básicos das teorias da Estatística e aplicações práticas da Estatística no campo educacional e em contextos não escolares.

UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO GERAL À COMPREENSÃO DA ESTATÍSTICA

Objetivo(s)

- Identificar a importância da Estatística na Educação.

Conteúdo

1.1 Conceituação. Estatística descritiva e estatística indutiva.

1.2 População e amostra. Fenômenos individuais e coletivos. Variáveis.

1.3 Fases do método estatístico.

UNIDADE 2 - ARREDONDAMENTO DE NÚMEROS

Objetivo(s)

- Aplicar corretamente o arredondamento dos números.

Conteúdo

2.1 Conceito e aplicações.

2.2 Critérios (Resolução 886 de 26 out. 1966 FIBGE).

2.3 Arredondamento de números.

UNIDADE 3 - APRESENTAÇÃO TABULAR

Objetivo(s)

- Diferenciar formas e tipos de apresentação tabular.

Conteúdo

3.1 Conceituação e aplicação.

3.2 Tipos.

3.3 Normas de apresentação tabular e elaboração de tabelas. **UNIDADE 4 - GRÁFICOS**

Objetivo(s)

- Interpretar e elaborar gráficos.

Conteúdo

4.1 Conceituação.

4.2 Utilização dos gráficos.

4.3 Tipos de gráficos.

ME METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, Amilcar Gomes de. **Estatística Básica**: curso de ciências humanas. 5ª ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1987.

CRESPO, A. A. **Estatística Fácil**. São Paulo: Saraiva, 2002.

SPIEGEL, M.R. **Estatística**. 3ª ed. São Paulo: Makron Books, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRADLEY, J.I. e MCCLELLANS, J.N. **Estatística básica**: teoria aplicada à educação. Rio de Janeiro: Renes, 1972.

LEVIN, J. **Estatística aplicada às ciências humanas**. 2ed. São Paulo: Atlas, 1987.

TOLEDO, Geraldo L. O. ET AL. **Estatística básica**. São Paulo: Atlas 1981.

TRIOLA, Mario F. **Introdução à estatística**. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

VIEIRA, S. **Introdução a bioestatística**. Rio de Janeiro: Campus, 1991.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

CARGA HORÁRIA: 80h

Ementa

Aspectos históricos, educacionais, sociais, culturais, legais, linguísticos, estruturais e gramaticais básicos da Língua de Sinais (LIBRAS), para orientação de uma prática pedagógica bilíngue. Vocabulário básico. Importância das expressões faciais, corporais e dos recursos visuais na comunicação com surdos. A Língua Brasileira de Sinais como referencial à inclusão social do surdo e o seu acesso à cidadania plena.

Objetivo da Disciplina

- Contribuir para formação de pessoal qualificado, de modo que, mediante o ensino de LIBRAS, possa gerar conhecimentos acerca da singularidade linguística manifestada pelos surdos ou com deficiência auditiva no cotidiano social brasileiro, propiciando subsídios para uma efetiva inclusão do surdo à uma sociedade que atenda às suas necessidades linguísticas e culturais.

UNIDADE 1 - LIBRAS: ASPECTOS HISTÓRICOS, CULTURAIS E LEGAIS

Objetivo(s)

- Analisar os aspectos históricos, culturais e legais da LIBRAS como referenciais de uma inclusão efetiva dos surdos na sociedade **Conteúdo**

1.1 Surdez: aspectos básicos.

1.2 Cultura, identidade e surdez.

1.3 A inclusão dos surdos e a legislação.

UNIDADE 2 - LIBRAS E SUAS ESTRUTURAS

Objetivo(s)

- Identificar a estruturação e parâmetros da LIBRAS.

Conteúdo

2.1 Parâmetros da LIBRAS.

2.2 Datilologia e números.

2.3 Estruturação de sentenças em LIBRAS.

UNIDADE 3 - ASPECTOS GRAMATICAIS

Objetivo(s)

- Diferenciar os aspectos socioculturais e gramaticais entre a língua portuguesa e a LIBRAS.

Conteúdo

3.1 Verbos e pronomes

3.2 Adjetivos/ advérbios

3.3 Morfologia, sintaxe e classificadores

UNIDADE 4 - PRÁTICA INTRODUTÓRIA EM LIBRAS

Objetivo(s)

- Reconhecer as noções linguísticas e de interpretação da LIBRAS.

Conteúdo

4.1 Classificadora.

4.2 Diálogo e conversação.

4.3 Vocabulário geral e específico.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES . Eulália. **Surdez e bilinguismo**. Porto Alegre: MEDIAÇÃO, 2004

QUADROS, Rocnice Muller & KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: ARTEMED, 2004.

SKLIAR, Carlos (1998). **A Surdez: um olhar sobre as diferenças** – 2ªed. – Porto Alegre: Mediação, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAGNO, M.; STUBBS, Michal; GAGNÉ, Gilles. **Língua materna: letramento, variações e ensino**. São Paulo: Parábola, 2002.

BAPTISTA.C.R. **Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas**. Porto Alegre: Mediação, 2008.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Ed.). Enciclopédia da língua de sinais brasileira: **o mundo do surdo em Libras: volume 1: educação**. São Paulo: Edusp, 2004.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Ed.). Enciclopédia da língua de sinais brasileira: **o mundo do surdo em Libras: volume 3: família e relações familiares e casa**. São Paulo: Edusp, 2005.

SILVA, Ivani Rodrigues; KAUCHAKJE, Samira; GESUELI, Zilda Maria. **Cidadania, surdez e linguagem: desafios e realidades**. 2. ed. São Paulo: Plexus, 2003.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: MONOGRAFIA I

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Compreensão da organização e sistematização do conhecimento do aluno sobre uma temática de relevância educacional. Elaboração do projeto de trabalho acadêmico de conclusão de Curso – TCC. Fases da pesquisa acadêmica: Delimitação do objetivo da pesquisa, levantamento das referências, estrutura do trabalho. Elaboração de artigo científico.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Reconhecer a importância da elaboração do projeto de TCC;
- Descrever a relevância da temática escolhida para a educação, as fases de elaboração do trabalho acadêmico.
- Distinguir entre os tipos de textos acadêmicos, tendo em vista a elaboração de um artigo técnico-científico ao final do semestre.
- Elaborar um trabalho monográfico ao final do curso.

UNIDADE 1 - TRABALHO ACADÊMICO E CIENTÍFICO

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância do Trabalho Acadêmico científico.

Conteúdo

- 1.1** Artigo científico: conceito
- 1.2** Etapas para elaboração de um artigo científico
- 1.3** Produção de artigo técnico-científico

UNIDADE 2 - PROJETO E PESQUISA

Objetivo(s)

- Elaborar o projeto de pesquisa.

Conteúdo

- 2.1** Fases de elaboração: escolha do tema, delimitação do objeto de pesquisa e justificativa.
- 2.2** O problema.
- 2.3** Referencial teórico, objetivos.

UNIDADE 3 - MÉTODO DE PESQUISA

Objetivo(s)

- Identificar os diferentes métodos utilizados na pesquisa.

Conteúdo

- 3.1** Metodologia da pesquisa.
- 3.2** Análise dos resultados, conclusões parciais e cronograma.

3.3 Referências utilizadas no Projeto.

UNIDADE 4 - O PROJETO DE PESQUISA

Objetivo(s)

- Elaborar o Projeto segundo as normas da ABNT.

Conteúdo

4.1 Organização do trabalho de acordo com as normas da ABNT (última edição).

4.2 Elaboração do Projeto.

4.3 Apresentação do Projeto de pesquisa para o trabalho monográfico de final de Curso.

METODO METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;

- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERVO, A.L. BERVIAN, P.A. **Metodologia Científica**. São Paulo: Makron, 1996.

DEMO, Pedro. **Pesquisa princípio educativo**. São Paulo: Atlas, 1997.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR NORMAS

DA ABNT: NBR 14.724 dez.2011.

NORMAS DA ABNT: NBR 10.520 ago.2002.

NORMAS DA ABNT: NBR 6.023 ago. 2002.

LAKATOS, E.M. e MARCONI, M.A. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2001.

EZPELETA, J. e ROCKWELL, E. **Pesquisa Participante**. São Paulo: Cortez, 1986.

THIOLLENT, Michael. **Metodologia da Pesquisa – ação**. São Paulo: Cortez, 1984.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: AVALIAÇÃO DE ENSINO

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Avaliação como um componente do processo de ensino e aprendizagem permanente, dinâmico e transformador nas diferentes instituições. Funções de avaliação do ensino. Avaliação como instrumento de construção e de poder frente ao contexto social, político, econômico e cultural. Avaliação comprometida com a construção de uma sociedade mais democrática e igualitária.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Aplicar a avaliação de ensino como parte integrante do processo educativo no sentido de representarmos a nossa prática enquanto avaliadores/mediadores da relação ensino-aprendizagem através de uma práxis pedagógica democrática e emancipatória.

UNIDADE 1 - AVALIAÇÃO COMO UM COMPONENTE DO PROCESSO DE ENSINO

Objetivo(s)

- Identificar a avaliação como parte integrante do processo de ensino e aprendizagem.

Conteúdo

1.1 Aprendizagem: Conceituação.

1.2 A avaliação nas concepções: tradicional, progressista e construtiva.

1.3 Princípios básicos da avaliação. Distinção entre testar, medir e avaliar.

UNIDADE 2 – FUNÇÕES DA AVALIAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES

Objetivo(s)

- Utilizar a avaliação como instrumento de pesquisa para tomada de decisão na busca permanente da qualidade do trabalho realizado na instituição escolar e não escolar.

Conteúdo

2.1 Diagnóstico/verificação, tomada de decisão, qualificação.

2.2 A avaliação institucional. Instância da avaliação na instituição.

2.3 O ensino como um processo avaliativo coletivo.

UNIDADE 3 – A AVALIAÇÃO E RELAÇÕES SOCIAIS DEMOCRÁTICAS

Objetivo(s)

- Associar avaliação com a construção de relações sociais democráticas.

Conteúdo

3.1 A construção de uma sociedade mais democrática, a partir de um processo avaliativo mais justo.

3.2 A avaliação como processo contínuo de acompanhamento e desenvolvimento do discente.

3.3 A formação de sujeitos críticos e reflexivos, através da utilização de diferentes instrumentos avaliativos na perspectiva de possibilitar a construção, reformulação e recondução da aprendizagem

UNIDADE 4 – AVALIAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO.

Objetivo(s)

- Identificar a avaliação como instrumento de construção de conhecimento, como também pode ser um instrumento de controle e poder.

Conteúdo

4.1 Revisão dos conceitos e preconceitos de posições em avaliação.

4.2 Reflexão sobre a avaliação e o fracasso/sucesso da aprendizagem.

4.3 Elaboração de instrumentos de avaliação.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESTEBAN, Maria Tereza (Org.). **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos**. Rio de Janeiro: DP & A, 2000.

HOFFMANN, Jussara M. L. **Avaliação mito e desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre: Educação e Realidade, 2011.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. São Paulo: Cortez, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ESTEBAN, Maria Tereza (Org.). **O que sabe quem erra?: reflexões sobre a avaliação e fracasso escolar**. Rio de Janeiro: DP & A, 2001.

HOFFMANN, Jussara M. L. **Avaliação mediadora: uma prática da pré-escola à Universidade**. São Paulo: Cortez, 2010.

LUCKESI, Cipriano C. **Prática docente e avaliação**. Rio de Janeiro: ABT, 2000.

RABELO, Edmar, Henrique. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SAUL, Ana Maria. **Avaliação emancipatória**. São Paulo: Cortez, 2002.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: PRÁTICA DE ENSINO E EST.SUP.(ESPAÇOS NÃO ESCOLAR)

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Orientações para o estágio. O Pedagogo no espaço não escolar. Os Processos Motivacionais. Cultura Organizacional. Ética e Responsabilidade Social dentro das organizações.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Analisar o espaço laboral fora da escola, suas peculiaridades, sua estrutura e funcionamento, desenvolvendo competências compatíveis à sua formação.

UNIDADE 1 - O PEDAGOGO NO ESPAÇO NÃO ESCOLAR

Objetivo(s)

- Reconhecer o cotidiano dos espaços não escolares como campo de atuação pedagógica.

Conteúdo

1.1 Orientações para o campo de estágio.

1.2 A Ação Pedagógica no espaço não escolar.

1.3 Processo Motivacional: conceitos; principais escolas e seus representantes teóricos e suas contribuições.

UNIDADE 2 - CULTURA ORGANIZACIONAL

Objetivo(s)

- Identificar processos organizacionais subsidiados pela cultura.

Conteúdo

2.1 Cultura Brasileira; Cultura Organizacional: valores e crenças; elementos constituinte.

2.2 Forças modeladoras da cultura.

2.3 Teoria da Adequação cultural; Abordagem crítica da cultura organizacional.; Cultura organizacional das empresas públicas

UNIDADE 3 - RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA

Objetivo(s)

- Desenvolver práticas profissionais subsidiadas pela responsabilidade social corporativa.

Conteúdo

3.1 Ética e Responsabilidade Social corporativa: conceitos de Moral e de Ética.

3.2 Códigos de Ética; Ética corporativa; Conceito de Responsabilidade Social Corporativa. Níveis de Responsabilidade Social; Projetos; Casos Brasileiros.

3.3 Observação e Análise do cotidiano da organização.

UNIDADE 4 - O COTIDIANO DA ORGANIZAÇÃO

Objetivo(s)

- Desenvolver propostas Educativas alternativas para a prática na Formação de Professores (modalidade normal).

Conteúdo

4.1 Planejamento conjunto com o supervisor do campo de estágio

4.2 Escolha dos recursos e estratégias adequadas para a ação do pedagogo no ambiente corporativo.

4.3 Elaboração de relatório final.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLEURY, Maria tereza. **Cultura e Poder nas Organizações**. São Paulo: Atlas, 1996.

FREITAS, Maria Ester. **Cultura Organizacional: identidade, sedução e carisma?** Rio de Janeiro: FGV, 1999.

SROUR, Robert Henry. **Ética empresarial: a gestão da reputação**. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRUDA, Maria Cecilia Coutinho et alii. **Fundamentos de ética empresarial e econômica**. São Paulo: Atlas, 2003.

NETO, Francisco P. de M., FROES, César. **Responsabilidade social e cidadania empresarial. Administração do terceiro setor**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1999.

NETO, Francisco P. de M., FROES, César. **Gestão da responsabilidade social corporativa: o caso brasileiro**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001.

ROBBINS, Stephen P. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7º ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.

SILVA, Thomaz Tadeu da (Org.). **Trabalho, educação e prática social: por uma teoria da formação humana**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A Educação a Distância e sua importância na atual sociedade: conceito, histórico legislação e concepção de educação; os protagonistas do planejamento e da implementação e gestão, as ferramentas virtuais e as estratégias atuais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Avaliar uma proposta de EAD enquanto uma modalidade educacional considerando seus suportes teóricos, seu planejamento didático pedagógico bem como as diversas ferramentas virtuais para seu efetivo funcionamento, não esquecendo que o estudante deve um papel de construtor de seu conhecimento a partir de sua autonomia e sua atitude responsável e ética.

UNIDADE 1 – PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Objetivo

- Identificar características da EAD que facilitam a inserção do sujeito na sociedade tecnológica e no mundo globalizado.

Conteúdo

1.1 Conceito, características e legislação de EAD.

1.2 Histórico no mundo e no Brasil e modelos de EAD.

1.3 Concepções de EAD.

UNIDADE 2: PROTAGONISTAS EM EAD

Objetivo

- Identificar os protagonistas que atuam de modo geral em EAD com ênfase nos papéis do autor e do tutor.

Conteúdo

2.1 O processo de construção da EAD.

2.2 As equipes multidisciplinares responsáveis pelo processo.

2.3 As competências da equipe de produção, de implementação e acompanhamento.

UNIDADE 3 - FERRAMENTAS DE EAD

Objetivo

- Identificar ferramentas de colaboração e de cooperação para trabalho em grupo, para atividades de interação e de estudo individualizado.

Conteúdo

3.1 Elaboração do ambiente virtual de acordo com as múltiplas necessidades.

3.2 Metodologia: escolha dos métodos e técnicas indicando os recursos necessários, incluindo elementos visuais e verbais; uso da simulação e dos objetos de aprendizagem

3.3 Análise de um curso de EAD a partir dos elementos estudados.

UNIDADE 4 - ESTRATÉGIAS ATUAIS

Objetivo

- Avaliar estratégias atuais de EAD considerando características da sociedade.

Conteúdo

4.1 Papel do estudante como um sujeito autônomo, criativo e inovador.

4.2 Comunicação digital.

4.3 Qualidade em EAD.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma

Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

LITTO, Fredric. **Aprendizagem a Distância**. São Paulo: INESP, 2010

MORAES, Maria Cândida. **Educação a Distância: fundamentos e práticas**.

Campinas, SP: UniCAMP/NIED, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HARASIM, Linda ET all. **Redes de Aprendizagem: um guia para ensino e aprendizagem on-line**. São Paulo: SENAC, 2005

PALLOF, Rena. **Construindo Comunidades de Aprendizagem no ciberespaço**. Porto Alegre: Artmed, 2002

LEMONS, André e LÉVY, Pierre. **O futuro da Internet**. São Paulo: Paulus, 2010

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: GESTÃO POR PROCESSO EM ORGANIZAÇÕES ESCOLARES

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Articulação teórica-prática da ação de uma Gestão Escolar no contexto atual. Análise dos processos de gestão democrática e participativa praticadas pela escola. A escola como espaço de autonomia e participação. O perfil do gestor escolar e a equipe técnico-pedagógica. Descentralização do papel da gestão e liderança. O Regimento Escolar e a documentação sistemática operacional da escola. Estudo crítico da transposição da teoria da Administração de Empresas para a Administração Escolar

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Desenvolver competências no âmbito da Gestão Escolar articuladas com as demandas da sociedade contemporânea, objetivando ampliar a compreensão dos processos de gestão democrática como eixo fundamental para a construção da escola como espaço de autonomia e participação.

UNIDADE 1 - CONTEXTO HISTÓRICO E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Objetivo(s)

- Analisar o papel do gestor escolar frente aos desafios da realidade contemporânea local e mundial.

Conteúdo

1.1 A gestão escolar e a realidade mundial no contexto atual: Análise da identidade profissional do Gestor Escolar a partir de uma dimensão crítica e contextualizada da educação

1.2 Estudo das teorias da Administração de Empresa e sua relação com a Administração Escolar. (W. Taylor – Henri Fayol – Max Weber)

1.3 O processo administrativo: planejamento, organização, comunicação, coordenação, controle e avaliação

UNIDADE 2 - ADMINISTRAÇÃO DEMOCRÁTICA E A BUSCA DA AUTONOMIA DA ESCOLA

Objetivo(s)

- Reconhecer os processos de gestão democrática como eixo fundamental para a construção da escola como espaço de autonomia e participação.

Conteúdo

- 2.1** Escolas como espaço de autonomia e participação
- 2.2** A organização formal da escola: estrutura administrativa, Gestão, Orientação Educacional e Pedagógica
- 2.3** A equipe técnico-administrativa e o papel do Gestor – Tipos de liderança

UNIDADE 3 - DOCUMENTAÇÃO SISTEMÁTICA OPERACIONAL

Objetivo(s)

- Identificar os diferentes tipos de documentos a serem expedidos pela instituição escolar. Identificar o processo legal e pedagógico para abertura de uma escola.

Conteúdo

- 3.1** Análise de diferentes documentos expedidos por instituições escolares: Ficha cadastral do aluno, registros escolares, expedições de ofícios, certidões e diplomas, etc
- 3.2** Planejamento estratégico: missão, visão e definição de metas
- 3.3** Elaboração de um plano para abrir uma escola: fundamentação legal

UNIDADE 4 - NORMAS E REGULAMENTOS DA ESCOLA

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância das normas e regulamentos para o bom funcionamento da instituição escolar.

Conteúdo

- 4.1** O Regimento Escolar: conceito, objetivos e estrutura
- 4.2** Plano Operacional Escolar: conceito, objetivos e estrutura
- 4.3** Elaboração de um Regimento e um Plano Operacional Escolar

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa

Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração: teoria, processo e prática**. São Paulo: McGraw-Hill, 2005.

DEMO, Pedro. **A nova LDB: ranços e avanços**. São Paulo: Papirus, 1997.

VIANNA, Ilca O. A. **Planejamento participativo na escola: um desafio ao educador**. São Paulo: EPU, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, L. A. **Educação e desenvolvimento social no Brasil**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

DALMAS, A. **Planejamento participativo na escola—elaboração: acompanhamento e avaliação**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. Elaboração de um Regimento e um Plano Operacional Escolar Elaboração de um Regimento e um Plano Operacional Escolar Elaboração de um Regimento e um Plano Operacional Escolar 4.

FERREIRA, N. T. **Cidadania: uma questão para a educação**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. FREITAG, B. Escola, **Estado e sociedade**. 6ª ed. São Paulo: Moraes, 1996.

SANDER, Benno. **Consenso e conflito: perspectivas analíticas na pedagogia e na administração da educação**. São Paulo: Pioneira, 1994.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: GESTÃO EDUCAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES NÃO ESCOLARES

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

A ação do Pedagogo Empresarial. Análise da identidade profissional do Pedagogo Empresarial. A nova perspectiva de educação nas organizações. Inteligência Emocional e Inteligência Social

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Conhecer as diferentes possibilidades de espaço de atuação para o pedagogo, bem como identificar as especificidades dessas diferentes áreas.

UNIDADE 1 - DIFERENTES CAMPOS DE ATUAÇÃO DO PEDAGOGO.

Objetivo(s)

- Reconhecer o cotidiano dos espaços não escolares como campo de atuação pedagógica.

Conteúdo

1.1 Análise da identidade profissional do Pedagogo Empresarial a partir de uma dimensão contextualizada.

1.2 Os objetivos pedagógicos e institucionais e o espaço de ação do Pedagogo em diferentes instituições.

1.3 O novo perfil profissional do pedagogo e a relevância de uma formação mais pluralista.

UNIDADE 2 - TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO NOS ESPAÇOS NÃO ESCOLARES.

Objetivo(s)

- Analisar formas de treinamento que contribuam para o desenvolvimento da empresa.

Conteúdo

- 2.1** Educação corporativa e a empresa aprendiz (*learning organization*).
- 2.2** Aspectos didáticos de Treinamento e Desenvolvimento.

UNIDADE 3 - INTELIGÊNCIA EMOCIONAL E INTELIGÊNCIA SOCIAL

Objetivo(s)

- Distinguir as inteligências emocionais e sociais dentro dos ambientes corporativos.

Conteúdo

- 3.1** Conceitos de Inteligência Emocional e Inteligência Social.
- 3.2** Características das Inteligências: Emocional e Social.
- 3.3** Inteligências Emocional e Social e aplicação nos ambientes corporativos.

UNIDADE 4 - NOVAS PERSPECTIVAS DE EDUCAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES

Objetivo(s)

- Reconhecer o processo educacional nas organizações não escolares.

Conteúdo

- 1.1** A nova perspectiva de educação nas organizações.
- 1.2** O pedagogo empresarial e a atuação interdisciplinar.
- 1.3** Atuação multifuncional do pedagogo(escolas, ONGs, instituições sociais, empresas públicas, empresas privadas etc): estudos de casos.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma

Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLEURY, Afonso; FLEURY, Maria Tereza. **Aprendizagem e inovação organizacional**. São Paulo: Atlas, 1997.

EBOLI, Marisa. **Universidade corporativa no Brasil: mitos e verdades**. São Paulo: editora gente, 2004.

SOBRINHO, Francisco de P. Nunes. **Pedagogia Institucional: fatores humanos nas organizações**. Rio de Janeiro: Zit editores, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR, Marcia Angela da Silva e FERREIRA, Naura Syria Carapeto. **Para onde vão a Supervisão e Orientação Educacional?**. Porto Alegre: Papyrus, 2003

GANDIN, Danilo. **Planejamento como prática educativa**. São Paulo: Loyola, 2003.

GARCIA, Denise Scivoletto Garcia. **Um novo olhar para a Orientação Educacional**. São Paulo: 19, 2000.

LENHARD, Rudolph. **Fundamentos da Supervisão Escolar**, São Paulo: Pioneira, 1997

NERICI, Imideo. **Introdução à Supervisão Escolar**, São Paulo: Atlas, 2001

PLANO DE ENSINO

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

DISCIPLINA: MONOGRAFIA II

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA

Exercício metodológico interdisciplinar da pesquisa em educação. O espaço da construção pedagógica do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC numa abordagem multidimensionada do conhecimento.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

- Identificar a dimensão interdisciplinar da produção do conhecimento
- Reconhecer a importância da contribuição para a educação dos diferentes campos de conhecimento.
- Reconhecer a importância de se desenvolver um olhar investigativo sobre o cotidiano da sala de aula.
- Elaborar o Trabalho de Conclusão do Curso – TCC, destacando um tema de relevância para a educação.
- Aplicar princípios, concepções teórico-metodológicas e critérios oriundos das diferentes áreas do conhecimento estudados ao longo do curso.

UNIDADE 1 - DIMENSÃO INTERDISCIPLINAR DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO

Objetivo(s)

- Identificar a dimensão interdisciplinar da produção do conhecimento

Conteúdo

1.1 Dimensão interdisciplinar da produção do conhecimento científico na PósModernidade.

1.2 Reelaboração da teoria pedagógica a partir da pesquisa da própria prática docente.

1.3 A prática docente investigativa X. A prática docente intuitiva. Convergência científica de teoria e prática, de subjetividade e objetividade, de objeto de pesquisa e sujeito pesquisador.

UNIDADE 2 - A PESQUISA INTERDISCIPLINAR

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância da contribuição para a educação dos diferentes campos de conhecimento.

Conteúdo

2.1 Metodologia interdisciplinar de pesquisa em educação.

2.2 “Pedagogia da Pesquisa” (Questionar, Responder e Avaliar)

2.3 Métodos de pesquisa em educação.

UNIDADE 3 - O PROFESSOR PESQUISADOR

Objetivo(s)

- Reconhecer a importância de se desenvolver um olhar investigativo sobre o cotidiano da sala de aula.

Conteúdo

- 3.1** A formação do pesquisador/professor numa perspectiva interdisciplinar.
- 3.2** A abordagem dialética de pesquisa/ensino no cotidiano escolar
- 3.3** O olhar investigativo do docente

UNIDADE 4 - O TRABALHO MONOGRÁFICO

Objetivo(s)

- Desenvolver o Trabalho monográfico.

Conteúdo

- 4.1** Levantamento e análise da bibliografia para elaboração do TCC. Definição das Etapas do TCC
- 4.2** Elaboração do cronograma de orientação e desenvolvimento das etapas do monográfico.
- 4.3** A construção do trabalho monográfico.

METODOLOGIA

A disciplina é oferecida predominantemente em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e acompanhada por equipe composta de: Professor-Tutor, Monitor, Coordenador e Suporte. O conteúdo da disciplina é disponibilizado por meio de material didático multimídia, com linguagem dialógica e hipertextual, através de objetos de aprendizagem, recursos audiovisuais, videoaulas, elementos interativos como simuladores, sessões de autoestudo, etc. O conteúdo é mediado por meio de fóruns de discussão (temáticos, por unidade, por aula, por assuntos, etc) criados especificamente para discutir o programa da disciplina. Os tutores e alunos interagem por meio de ferramentas de comunicação síncrona: chat; assíncronas: fóruns e mensagens eletrônicas: e-mail. Além disso, ao longo de cada disciplina há a proposição de atividades avaliativas e não avaliativas. Ao final de cada disciplina há a proposição de uma Teleclasse, atividade de fechamento e revisão, composta por uma síntese teórica (Mapa Conceitual), seguida pela proposição de uma atividade de aplicação e análise, mobilizando as competências e habilidades adquiridas ao longo da disciplina.

ATIVIDADES DISCENTES

Entre as atividades desenvolvidas pelos alunos estão a:

- Participação em fóruns de discussão (temáticos, dúvidas, aulas, atividade, entre outros) mediados pelos professores-tutores;
- Resolução de listas de exercícios, questões de autocorreção com gabarito comentado, objetivas e discursivas (chave de resposta);
- Execução de atividades colaborativas, individuais ou coletivas, de pesquisa, síntese, análise e aplicação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será realizada de forma presencial e a distância. O processo avaliativo do desempenho dos alunos será realizado através de:

- Atividades avaliativas online;
- Atividades avaliativas presenciais, com a obrigatoriedade de aplicação de prova presencial nos polos de apoio presencial credenciados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas da pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1991
LAKATOS, E. M. & MARCINI, M. **A Fundamentos Metodologia Científica**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2001. 288 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CERVO, A.L.; BERVIAN, P.A. **Metodologia científica**. São Paulo: Makron, 1996.
DEMO, Pedro. **Pesquisa princípio científico e educativo**. São Paulo: Cortez, 1991.
EZPELETA, Justa; ROCKWELL, Elsie. **Pesquisa participante**. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1986.
FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez, 1984.